

**Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 507**

Принята:

на педагогическом совете №1  
от 06.09.2018 года.

Утверждена:  
приказом  
Заведующего МКДОУ д/с №507  
Легирь Г.Г.



**Программа  
развития и коррекции познавательной  
и эмоционально-волевой сфер детей 3 – 7 лет  
с задержкой психического развития  
«Другие Мы»**

(составлена на основе Программы психолого-педагогических занятий для  
дошкольников Н. Ю. Куражевой «Цветик-семицветик»)

Составитель:  
Педагог-психолог Христосенко Е.Н.

г. Новосибирск - 2018

## Содержание

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи реализации программы .....	4
1.3. Планируемые результаты освоения индивидуальной образовательной программы .....	4
1.4. Психологические особенности детей дошкольного возраста с задержкой психического развития .....	5
1.5. Возрастные особенности детей 3-4 лет в норме .....	7
1.6. Возрастные особенности детей 4-5 лет в норме .....	8
1.7. Возрастные особенности детей 5-6 лет в норме .....	8
1.8. Возрастные особенности детей 6-7 лет в норме .....	9
1.9. Система оценки результатов коррекционно-развивающей работы .....	10
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1. Коррекционно-развивающая работа .....	11
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1. Материально-техническое обеспечение .....	103
3.2. Распорядок и режим коррекционно-развивающей работы .....	103
3.3. Список литературы .....	104

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1 Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении, утвержденное постановлением Правительства РФ от 12.09.2008г. № 666;

- "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях" СанПиН 2.4.1.3049-13;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

В настоящее время дети дошкольного возраста с задержкой психического развития составляют одну из самых многочисленных групп детей с особыми образовательными потребностями.

Своевременная организация коррекционного воздействия является основным фактором, обуславливающим социальную адаптацию и реабилитацию ребенка с ЗПР. В настоящее время уже накоплен определенный опыт работы по организации коррекционно-педагогической помощи данной категории дошкольников в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Основной целью работы специалистов дошкольной организации с детьми с ЗПР является создание оптимальных условий для амплификации развития эмоционально-волевой, познавательной, двигательной сферы, развития позитивных качеств личности ребенка, его оздоровление. Коррекционно-педагогическое воздействие должно быть направлено на преодоление и предупреждение вторичных нарушений развития, а также на формирование определенного круга знаний и умений, необходимых для успешной подготовки детей к обучению в общеобразовательной школе.

Представленная программа определяет содержание и организацию образовательного процесса детей с ЗПР и направлена на развитие интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в психическом развитии детей.

Программа развития познавательной и эмоционально-волевой сфер детей с ЗПР составлена на основе Программы психолого-педагогических занятий для дошкольников под ред. Н. Ю. Куражевой «Цветик-семицветик».

Программа рассчитана на четыре учебных года и включает 3 раздела: целевой, содержательный и организационный. Содержание программы строится на идеях развивающего обучения Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова, с

учетом возрастных особенностей и зон ближайшего развития (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин).

Психолого-педагогическая коррекция осуществляется с учётом психологических особенностей детей с ЗПР в соответствии с возрастной особенностью.

## **1.2. Цели и задачи программы**

### **Цели:**

1. Создание условий для естественного психологического развития ребенка.
2. Повышение уровня психического развития ребенка: интеллектуального, эмоционального и социального.

### **Задачи:**

1. Развитие эмоциональной сферы. Введение ребенка в мир ребенка, в мир человеческих эмоций.
2. Развитие коммуникативных умений, необходимых для успешного развития процесса общения.
3. Развитие волевой сферы – произвольности и психических процессов, саморегуляции, необходимых для успешного обучения в школе.
4. Развитие личностной сферы – формирование адекватной самооценки, повышение уверенности в себе.
5. Развитие интеллектуальной сферы – развитие мыслительных умений, наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического, творческого и критического мышления.
6. Создание условий для проявления познавательной активности ребенка.
7. Формирование позитивной мотивации к обучению.
8. Развитие познавательных и психических процессов - восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения.

## **1.3 Планируемые результаты освоения программы**

Одним из важнейших итогов данной программы является интеллектуальная база ребенка, которая предполагает наличие у ребенка кругозора, запаса конкретных знаний, аналитическое мышление, дифференцированное восприятие, рациональный подход к деятельности, логическое запоминание, интерес к знаниям, овладение на слух разговорной речью и способность к пониманию.

### **Важные аспекты:**

1. Повышение уровня познавательной активности.
2. Самопознание ребенка.
3. Развитие произвольности.

4. Совершенствование сенсорной функции.
5. Совершенствование коммуникативных компетенций, компетенций эмоционально-волевой сферы.
6. Повышение общего уровня познавательного развития, осведомленности, пространственно-временных представлений.

#### **1.4 Психологические особенности детей дошкольного возраста с задержкой психического развития**

В дошкольном возрасте проявления задержки развития становятся более выраженными и проявляются в следующем:

1) Недостаточная познавательная активность нередко в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью. Эти явления могут серьезно тормозить эффективность развития и обучения ребенка. Дети с ЗПР отличаются пониженной, по сравнению с возрастной нормой, умственной работоспособностью, особенно при усложнении деятельности.

2) Отставание в развитии психомоторных функций, недостатки общей и мелкой моторики, координационных способностей, чувства ритма. Двигательные навыки и техника основных движений отстают от возрастных возможностей, страдают двигательные качества: быстрота, ловкость, точность, сила движений. Недостатки психомоторики проявляются в незрелости зрительно-слухо-моторной координации, произвольной регуляции движений, недостатках моторной памяти, пространственной организации движений.

3) Недостаточность объема, обобщенности, предметности и целостности восприятия, что негативно отражается на формировании зрительно-пространственных функций и проявляется в таких продуктивных видах деятельности, как рисование и конструирование.

4) Более низкая способность, по сравнению с нормально развивающимися детьми того же возраста, к приему и переработке перцептивной информации, что наиболее характерно для детей с ЗПР церебрально-органического генеза. В воспринимаемом объекте дети выделяют гораздо меньше признаков, чем их здоровые сверстники. Многие стороны объекта, данного в непривычном ракурсе (например, в перевернутом виде), дети могут не узнать, они с трудом выделяют объект из фона, многие стороны объекта воспринимаются ими искаженно. Особенно наглядно недоразвитие восприятия проявляется при восприятии объектов через осязание: удлиняется время узнавания осязаемой фигуры, есть трудности обобщения осязательных сигналов, словесного и графического отображения предметов (И. 16 И, Мамайчук, 1978).

У детей с другими формами ЗПР выраженного недоразвития сенсорно-перцептивных функций не обнаруживается. Однако в отличие от здоровых сверстников у них наблюдаются выраженные эмоционально-волевые недостатки, снижение познавательной активности, недостаточность произвольной регуляции поведения, недоразвитие и качественное своеобразие игровой деятельности. Незрелость мыслительных операций.

5) Дети с ЗПР испытывают большие трудности при выделении общих, существенных признаков в группе предметов, их абстрагировании от несущественных, при переключении с одного признака классификации на другой, при обобщении. Незрелость мыслительных операций сказывается на продуктивности наглядно-образного мышления и трудностях формирования словесно-логического мышления. Детям трудно устанавливать причинно - следственные связи и отношения, усваивать обобщающие понятия. При нормальном темпе психического развития старшие дошкольники способны строить простейшие умозаключения, могут осуществлять мыслительные операции на уровне словесно- логического мышления (его конкретно-понятийных форм).

Задержанный темп формирования мнестической деятельности, низкая продуктивность и прочность запоминания, особенно на уровне словесно-логической памяти, отрицательно сказывается на усвоении информации. Недостатки всех свойств внимания: неустойчивость, трудности концентрации и распределения внимания, сужение объема.

б) Задерживается формирование такого интегративного качества, как саморегуляция, что сказывается на успешности ребенка при освоении образовательной программы. К моменту поступления в школу дети с ЗПР не достигают необходимого уровня психологической готовности за счет незрелости мыслительных операций и снижения таких характеристик деятельности, как познавательная активность, целенаправленность, контроль и саморегуляция. Незрелость эмоционально – волевой сферы и коммуникативной деятельности отрицательно влияет на поведение и межличностное взаимодействие дошкольников с ЗПР. Они не всегда соблюдают дистанцию с взрослыми, могут вести себя навязчиво, бесцеремонно, или, наоборот, отказываются от контакта и сотрудничества. Трудно подчиняются правилам поведения в группе, редко завязывают дружеские отношения со своими сверстниками. Задерживается переход от одной формы общения к другой, более сложной.

7) Задержка в развитии и своеобразии игровой деятельности. Недостаточно развиты все структурные компоненты игровой деятельности: снижена игровая мотивация, с трудом формируется игровой замысел, сюжеты игр бедные, ролевое поведение неустойчивое, возможны соскальзывания на стереотипные действия с игровым материалом. Содержательная сторона игры обеднена из-за недостаточности знаний и представлений об окружающем мире. Игра не развита как совместная деятельность, дети не умеют строить коллективную игру, почти не пользуются ролевой речью. Они реже используют предметы- заместители, почти не проявляют творчества, чаще предпочитают подвижные игры, свойственные младшему возрасту, при этом затрудняются в соблюдении правил. Отсутствие полноценной игровой деятельности затрудняет формирование внутреннего плана действий, произвольной регуляции поведения, т.о. своевременно не складываются предпосылки для перехода к более сложной - учебной деятельности.

Особенности речевого развития детей с ЗПР обусловлены своеобразием их познавательной деятельности и проявляются в следующем:

- отставание в овладении речью как средством общения и всеми компонентами языка;
- низкая речевая активность;
- бедность, недифференцированность словаря;
- выраженные недостатки грамматического строя речи: словообразования, словоизменения, синтаксической системы языка;
- слабость словесной регуляции действий, трудности вербализации и словесного отчета; - неполноценность развернутых речевых высказываний;
- недостаточный уровень ориентировки в языковой действительности, трудности осознания звуко-слогового строения слова, состава предложения;
- недостатки устной речи и несформированность функционального базиса письменной речи обуславливают особые проблемы при овладении грамотой.

### **1.5 Возрастные особенности детей 3 – 4 лет в норме**

Младший возраст - важнейший период в развитии дошкольника. Именно в это время происходит переход малыша к новым отношениям со взрослыми, сверстниками, с предметным миром.

Игра становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является её условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесённость к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями.

В младшем дошкольном возрасте происходит переход к сенсорным этапам. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определённой организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учётом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение.

Взаимоотношения детей: они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребёнка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

Поведение ребёнка ещё ситуативное. Начинает развиваться самооценка, продолжает развиваться также их половая идентификация.

### **1.6 Возрастные особенности детей 4-5 лет в норме**

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Формируются навыки планирования последовательности действий. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Начинает складываться произвольное внимание.

Начинает развиваться образное мышление. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

Речь становится предметом активности детей. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослыми становится вне ситуативной.

В общении ребёнка и взрослого ведущим становится познавательный мотив. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, появляются постоянные партнёры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.

### **1.7 Возрастные особенности детей 5-6 лет в норме**

Дети могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения.

Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки приобретают сюжетный характер; по рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека.

Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, тре-



угольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления.

Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Начинается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщённого способа обследования образца; усвоением обобщённых способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### **1.8 Возрастные особенности детей 6-7 лет в норме**

Дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей. Игровое пространство усложняется. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Изображение человека становится ещё более детализированным и пропорциональным.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Они свободно владеют обобщёнными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объёмными предметами.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Продолжают развиваться навыки обобщения и рас-

суждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным.

В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### **1.9 Система оценки результатов коррекционно-развивающей работы**

Оценка эффективности программы осуществляется с помощью диагностических методик, наблюдения, собеседований с родителями и педагогами.

Используемые диагностические методики и тесты:

- тест Люшера в обработке К. Шипоша;
- методика «Выбери нужное лицо» (Р. Тэмпл, М. Дорки, В. Амен);
- «Экспресс диагностика в детском саду» Павлова Н.Н., Руденко Л.Г.;
- «Эталоны» О.М. Дьяченко;
- Методика «Изучение восприятия графического изображения эмоций» Г.Ф. Фаина;
- Методика «Узнавание знакомых предметов на ощупь» Е.Ф. Войлокова, Ю.В. Андрухович, Л.Ю. Ковалёва.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

Современная образовательная парадигма придерживается личностно ориентированного подхода, при котором содержание образования рассматривается как «некоторая адаптированная система ЗУНов, опыта творческой деятельности и эмоционально-ценностного отношения к миру, усвоение которой обеспечивает развитие личности».

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

1. социально-коммуникативное развитие;
2. познавательное развитие;
3. речевое развитие;
4. художественно-эстетическое развитие;
5. физическое развитие.

С целью эффективности психокоррекции занятия проводятся в индивидуальной форме.

Длительность занятий: 20-30 минут.

Каждое занятие включает следующие этапы:

1. *Организационный этап* - создание эмоционального настроения; упражнения и игры с целью привлечения внимания детей;
2. *Мотивационный этап* - выяснение исходного уровня знаний ребёнка по данной теме; сообщение темы занятия; появление персонажа;
3. *Практический этап* - подача новой информации на основе имеющихся данных; задания на развитие познавательных процессов (восприятия, памяти, мышления, воображения) и творческих способностей; отработка полученных навыков на практике;
4. *Рефлексивный этап* - обобщение нового материала;
5. *Подведение итогов занятия.*

## 2.1. Коррекционно-развивающая работа

### Тематический план коррекционно-развивающих занятий

для детей с ЗПР в возрасте 3 – 4 лет

№ п/п	Тема занятия	Цель занятия
1.	«Правила поведения на занятиях»	Развитие коммуникативных навыков, необходимых для общения; развитие навыков культурного общения; развитие произвольности (умения слушать инструкцию взрослого, соблюдать правила игры).
2.	«Радость»	Знакомство с эмоцией «радость»; создание благоприятной атмосферы на занятии; привлечение внимания ребёнка к эмоциональному миру человека.
3.	«Грусть»	Знакомство с эмоцией «грусть»; создание благоприятной атмосферы на занятии; привлечение внимания ребёнка к эмоциональному миру человека.
4.	«Гнев»	Знакомство с эмоцией «гнев»; развитие умения распознавать это эмоциональное состояние и учитывать его в процессе общения с другими людьми; тренировка мимических навыков.
5.	«Словарик эмоций»	Привлечь внимание к эмоциональному миру человека; обучение распознаванию и выражению эмоций: радость, грусть, гнев; закрепление мимических навыков.

6.	«Разноцветный паровозик»	Развитие восприятия (цвета); развитие умения различать цвета (красный, синий, жёлтый, зелёный); развитие навыка цветового соотнесения; развитие мыслительной операции «обобщение» (фрукты, овощи).
7.	«Пригласительный билет»	Развитие восприятия формы: круг, квадрат, треугольник; развитие умения различать геометрические фигуры по цвету, размеру и форме.
8.	«Восприятие величины (большой – маленький)»	Развитие восприятия величины: большой – маленький; развитие мыслительной операции «сравнение».
9.	«Здравствуй, зима!»	Развитие познавательных психических процессов; обобщение пройденного материала; подготовка к промежуточной диагностике.
10.	«Промежуточная диагностика-1»	Диагностика зрительной памяти; эмоциональной сферы; внимания (концентрация, зрительное переключение); мышления (анализ, конкретизация).
11.	«Промежуточная диагностика-2»	Диагностика слуховой памяти; внимания (слуховая инструкция); мышления (обобщение, исключение); восприятия; коммуникативной сферы.
12.	«Восприятие длины (длинный – короткий)»	Развитие восприятия длины: длинный – короткий; развитие умения соотносить предметы по величине.
13.	«Восприятие величины (широкий – узкий)»	Развитие восприятия величины: широкий – узкий; развитие умения соотносить предметы по величине.
14.	«Сказка «Теремок». Обобщение: животные»	Развитие навыков общения; развитие познавательных психических процессов.
15.	«К.И. Чуковский «Федорино горе». Обобщение: посуда»	Развитие коммуникативной и эмоциональной сфер ребёнка; развитие познавательных психических процессов.
16.	«Л.Ф. Воронкова «Маша-растеряша». Обобщение: одежда, обувь»	Воспитание бережного отношения к своим вещам; развитие познавательных психических процессов.
17.	«Сказка «Три медведя».	Развитие эмпатии; развитие познавательных психических процессов.

	Обобщение: мебель»	
18.	«Сказка «Репка». Дружба, взаимопомощь»	Способствовать нравственному развитию ребёнка путём формирования у него представлений о дружбе и взаимопомощи; создавать нравственные основы личности ребёнка; развитие познавательных психических процессов.
19.	«Страна Вообразия»	Развивать фантазию и воображение; формировать интерес к творческим играм.
20.	«Здравствуй, Весна. Обобщение: насекомые»	Развитие познавательных психических процессов; подготовка к итоговой диагностике.

### Тематический план коррекционно-развивающих занятий

для детей с ЗПР в возрасте 4 – 5 лет

№ п/п	Тема занятия	Цель занятия
1.	«Волшебные слова»	Развивать навыки культурного общения; создать условия для активного восприятия ребёнком эмоционально насыщенного материала.
2.	«Правила поведения на занятиях»	Развивать коммуникативные навыки, необходимые для общения; развивать навыки культурного общения; развивать произвольность (умение слушать инструкцию взрослого, соблюдать правила игры).
3.	«Радость и грусть»	Создание благоприятной атмосферы на занятии; развитие коммуникативных умений и навыков; привлечь внимание ребёнка к эмоциональному миру человека; обучить выражению радости, грусти и их распознаванию.
4.	«Гнев»	Развитие коммуникативных умений и навыков; знакомство с эмоцией «гнев»; привлечение внимания к эмоциональному миру человека.
5.	«Удивление»	Развитие коммуникативных навыков, преодоление тактильных барьеров; привлечение внимания к эмоциональному миру человека; обучение распознаванию и выражению эмоций: радость, грусть, гнев, удивление.

6.	«Испуг»	Развитие коммуникативных навыков, наблюдательности; обучение распознаванию и выражению испуга, страха, радости, грусти, удивления; профилактика и коррекция страхов у детей: животных, сказочных персонажей.
7.	«Спокойствие»	Развитие коммуникативных навыков, преодоление тактильных барьеров; привлечение внимания к эмоциональному миру человека.
8.	«Словарик эмоций»	Привлечение внимания к эмоциональному миру человека; обучение распознаванию и выражению эмоций: радость, грусть, гнев, удивление, испуг.
9.	«Восприятие сенсорных эталонов (цвет, форма, величина)»	Развитие восприятия сенсорных признаков предметов; развитие мыслительных процессов.
10.	«Восприятие свойств предметов»	Развитие восприятия свойств предметов; развитие мышления (сравнение, исключение, анализ); развитие внимания (зрительное, слуховое); развитие воображения и логического мышления.
11.	«Промежуточная диагностика-1»	Диагностика зрительной памяти; мышления (мыслительная операция анализ, исключение, обобщение); внимания (концентрация, распределение); диагностика и развитие коммуникативных навыков.
12.	«Промежуточная диагностика-2»	Диагностика слуховой памяти; внимания (распределение); воображения; диагностика и развитие коммуникативных навыков.
13.	«Мои помощники глазки»	Совершенствование восприятия; закрепление навыков исследования предметов с помощью соответствующих органов чувств; тренировка зрительных ощущений; развитие зрительного внимания; развитие зрительной памяти; активизация творческой активности.
14.	«Мой помощник носик»	Совершенствование восприятия; закрепление навыков исследования предметов с помощью соответствующих органов чувств; тренировка обоняния; активизация творческой активности.
15.	«Мой помощник ротик»	Совершенствование восприятия; закрепление навыков исследования предметов с помощью соответствующих органов чувств; тренировка вкусовых ощущений; активизация творческой активности.

16.	«Мои помощники ушки»	Совершенствование восприятия; закрепление навыков исследования предметов с помощью соответствующих органов чувств; тренировка слуховых ощущений; развитие слухового внимания; развитие слуховой памяти; активизация творческой активности.
17.	«Мои помощники ручки»	Совершенствование восприятия; закрепление навыков исследования предметов с помощью органов осязания; тренировка тактильных ощущений; формирование позитивной мотивации общения.
18.	«Мои помощники ножки»	Совершенствование восприятия; развитие двигательной активности; формирование позитивной мотивации общения.
19.	«Страна Вообразилия»	Развивать воображение; продолжать формировать вербальное общение, умение слушать; развивать восприятие, внимание, память, наглядно-образное мышление; развить мелкую и общую моторику; развитие самосознания.
20.	«Здравствуй, Весна!»	Развить воображение; на основе знаний ребёнка о весенних явлениях в природе развивать познавательные психические процессы; развить умение выразительно передавать разнообразие весенней природы в пластике движений, слов.

### Тематический план коррекционно-развивающих занятий

для детей с ЗПР в возрасте 5 – 6 лет

№ п/п	Тема занятия	Цель занятия
1.	«Правила поведения на занятиях»	Познакомить ребёнка с правилами поведения в группе; продолжать формировать навыки вербального и невербального общения, вежливого обращения; развивать внимание, память; наглядно-образное и словесно-логическое мышление; развивать мелкую и общую моторику; снятие эмоционального и телесного напряжения.
2.	«Радость. Грусть»	Познакомить ребёнка с чувством радости, грусти; обучение различению эмоционального состояния по его внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию; формирование навыков адекватного эмоционального реагирования на

		совершенное действие или поступок; учить ребёнка выражать чувство радости в рисунке.
3.	«Гнев»	Познакомить ребёнка с чувством гнева; обучение различению эмоционального состояния по его внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию; формирование навыков адекватного эмоционального реагирования на совершенное действие или поступок; учить ребёнка выразить чувство гнева в рисунке.
4.	«Удивление»	Познакомить ребёнка с чувством удивления; обучить различению эмоционального состояния по его внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию; формировать навыки адекватного эмоционального реагирования на совершенное действие или поступок; учить ребёнка выразить чувство удивления в рисунке.
5.	«Испуг»	Познакомить ребёнка с эмоцией испуг; учить ребёнка узнавать эмоцию испуг по его проявлениям; развивать умение справляться с чувством страха; учить ребёнка выразить чувство страха в рисунке.
6.	«Спокойствие»	Познакомить ребёнка с чувством спокойствия; обучение различению эмоционального состояния по его внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию; формирование навыков адекватного эмоционального реагирования на совершенное действие или поступок; снятие эмоционального напряжения.
7.	«Словарик эмоций»	Закрепление и обобщение знаний о чувствах радости, грусти, гнева, удивления, испуга, спокойствия; развитие способности понимать и выражать эмоциональное состояние другого человека; обогащение и активизация словаря ребёнка за счёт слов, обозначающих различные эмоции, чувства, настроение, их оттенки.
8.	«Страна Вообразия»	Развивать фантазию и воображение при сравнительном восприятии музыкальных и поэтических произведений; развивать невербальное и вербальное общение; формировать интерес к творческим играм.
9.	«В гостях у сказки»	Развивать воображение, память, пантомимическую и речевую выразительность; закрепить знание содержания сказок; развивать творческое мышление.
10.	«Промежуточная»	Диагностировать и развивать зрительную память;



	диагностика-1»	диагностировать мыслительные операции «анализ» и «сравнение»; распределение внимания; развивать коммуникацию, тонкую моторику руки и общую моторику.
11.	«Промежуточная диагностика-2»	Диагностировать и развивать слуховое и зрительное внимание (устойчивость); изучить состояние операции мышления исключение, зрительного синтеза; развивать коммуникацию, тонкую моторику руки и общую моторику.
12.	«Этикет. Внешний вид»	Познакомить ребёнка с правилами личной гигиены; сформировать представления о внешнем виде культурного и опрятного человека и желание выполнять правила личной гигиены; продолжать формировать навыки вербального и невербального общения, вежливого обращения; развивать логические операции посредством речевого общения: умение делать обобщение, умозаключение, внимание (концентрацию, переключение), память; воспитывать у ребёнка нравственные качества и чувства.
13.	«Общественный этикет»	Познакомить ребёнка с общественным этикетом (правилами поведения в магазине, кино, театре, поликлинике, транспорте, на улице); продолжать формировать навыки вербального и невербального общения, вежливого обращения; развивать слуховое и зрительное внимание (устойчивость, распределение), слуховую память, мышление, тонкую и общую моторику; воспитывать у ребёнка нравственные качества и чувства; формировать навыки культурного, этически грамотного поведения; развитие самосознания и навыков саморегуляции.
14.	«Столовый этикет»	Познакомить ребёнка со столовым этикетом; сформировать представления о культуре поведения за столом и желание следовать столовому этикету; продолжать формировать навыки вербального и невербального общения, вежливого обращения; развивать логические операции посредством речевого общения: умение делать обобщение, умозаключение; развивать внимание (концентрацию, переключение), память; воспитывать у ребёнка нравственные качества и чувства. Формировать навыки культурного, этически грамотного поведения.
15.	«Гостевой этикет»	Познакомить ребёнка с гостевым этикетом; закрепить представления о культуре внешнего вида и на-

		выки правильного поведения за столом; продолжать формировать навыки вербального и невербального общения, вежливого обращения; развивать слуховое и зрительное внимание (устойчивость), слуховую память, мышление, тонкую и общую моторику, воспитывать у ребёнка нравственные качества и чувства. Формировать навыки культурного, этически грамотного поведения; развивать навыки самосознания и саморегуляции.
16.	«Защитники отечества»	Воспитывать любовь и уважение к отцу, бабушке, дяде; продолжать знакомить ребёнка с праздником 23 февраля; расширить и уточнить словарь детей по теме «Мужские профессии».
17.	«Мамины помощники»	Воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке, тёте; расширить и уточнить словарь ребёнка по теме «Женские профессии».
18.	«Я и моя семья»	Воспитывать любовь и уважение к семье; расширить представление ребёнка о семье, об обязанностях членов семьи; развить слуховое и зрительное внимание, зрительную память, мышление, речь, воображение, общую и мелкую моторику, зрительно-двигательную координацию; развивать вербальное и невербальное общение, умение действовать по правилам.
19.	«Я и моё имя»	Идентификация ребёнка со своим именем; формирование позитивного отношения ребёнка к своему Я; стимулирование творческого самовыражения.
20.	«Кто такой «Я»? Черты характера»	Формирование умения различать индивидуальные особенности своей внешности; развитие представления о себе, качествах своего характера.

### Тематический план коррекционно-развивающих занятий

для детей с ЗПР в возрасте 6 – 7 лет

№ п/п	Тема занятия	Цель занятия
1.	«Создание Лесной школы»	Развитие навыков вербального и невербального общения; снятие телесного и эмоционального напряжения; создание эмоционально положительного климата на занятии.

2.	«Букет для учителя»	Развитие коммуникативной сферы ребёнка; развитие навыков вербального и невербального общения; развитие эмоциональной сферы, обучение различению эмоционального состояния (радость) по его внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию; развитие внимания, памяти, мышления; развитие мелкой мускулатуры руки; развитие произвольности психических процессов (умение слушать инструкцию взрослого, соблюдать правила игры).
3.	«Смешные страхи»	Развитие навыков вербального и невербального общения, снятие телесного и эмоционального напряжения; развитие эмоциональной сферы ребёнка, обучение различению эмоционального состояния (страх) по его внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию; развитие памяти, внимания, воображения; развитие мелкой мускулатуры руки; развитие произвольности психических процессов.
4.	«Игры в школе»	Развитие коммуникативных навыков; развитие внимания, мышления, воображения, памяти; развитие умения выступать публично; развитие мелкой мускулатуры руки; развитие произвольности психических процессов.
5.	«Школьные правила»	Развитие навыков культурного общения; обучение различению эмоционального состояния по его внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию; развитие внимания, мышления, памяти; развитие мелкой мускулатуры руки; развитие произвольности психических процессов.
6.	«Собирание портфеля»	Развитие зрительной памяти, слухового внимания, мышления; развитие навыков общения, умения выступать публично, высказывать своё мнение.
7.	«Белочкин сон»	Развитие эмоциональной сферы; развитие коммуникативной сферы; развитие восприятия, памяти, внимания, мышления; развитие мелкой мускулатуры руки; развитие произвольности психических процессов.
8.	«Волшебное яблоко»	Развитие навыков общения, умения выступать публично, высказывать своё мнение; развитие эмоциональной сферы; развитие внимания, мышления; развитие мелкой мускулатуры руки.

9.	«Подарки в день рождения»	Развитие коммуникативной сферы, навыков культурного общения; развитие памяти, внимания, мышления, воображения; развитие мелкой мускулатуры руки; развитие произвольности психических процессов.
10.	«Домашнее задание»	Развитие коммуникативной сферы ребёнка; развитие речи и логического мышления; развитие зрительной памяти, слухового внимания, мышления; развитие мелкой мускулатуры руки; развитие произвольности психических процессов.
11.	«Списывание»	Развитие коммуникативной и эмоциональной сферы ребёнка; развитие внимания, логического мышления; развитие мелкой мускулатуры руки; развитие произвольности психических процессов.
12.	«Подсказка»	Развитие коммуникативной и эмоциональной сферы ребёнка; развитие внимания, логического мышления; развитие мелкой мускулатуры руки; развитие произвольности психических процессов.
13.	«Обманный отдых»	Развитие коммуникативной и эмоциональной сферы ребёнка; развитие внимания, логического мышления, зрительной памяти, воображения; развитие мелкой мускулатуры руки; развитие произвольности психических процессов.
14.	«Бабушкин помощник»	Развитие коммуникативной и эмоциональной сферы ребёнка; развитие внимания, мышления; развитие мелкой мускулатуры руки; развитие произвольности психических процессов.
15.	«Прививка»	Развитие коммуникативной и эмоциональной сферы ребёнка; развитие внимания, мышления, зрительной памяти, воображения; развитие мелкой мускулатуры руки; развитие произвольности психических процессов.
16.	«Больной друг»	Развитие эмоциональной сферы ребёнка, эмпатии; развитие внимания, мышления, воображения; развитие навыков вербального и невербального общения; развитие мелкой мускулатуры руки; развитие произвольности психических процессов.
17.	«Ябеда»	Развитие эмоциональной сферы ребёнка, эмпатии; развитие зрительного внимания, логического мышления; развитие навыков вербального и невербального общения; развитие мелкой мускулатуры руки; развитие произвольности психических процессов.

18.	«Задача для Лисёнка»	Развитие эмоциональной сферы ребёнка; развитие зрительного внимания, логического мышления, воображения; развитие навыков вербального и невербального общения; развитие мелкой мускулатуры руки; развитие произвольности психических процессов.
19.	«Спорщик»	Развитие эмоциональной сферы ребёнка; развитие зрительного внимания, логического мышления, зрительной памяти; развитие навыков вербального и невербального общения; развитие мелкой мускулатуры руки; развитие произвольности психических процессов.
20.	«Обида»	Развитие эмоциональной сферы ребёнка; развитие зрительного внимания, логического мышления, воображения; развитие навыков вербального и невербального общения; развитие мелкой мускулатуры руки; развитие произвольности психических процессов.
21.	«Драки»	Развитие эмоциональной и коммуникативной сферы ребёнка; развитие зрительного внимания, быстроты реакции; развитие логического мышления, восприятия; развитие мелкой мускулатуры руки; развитие произвольности психических процессов.
22.	«Грубые слова»	Развитие навыков вербального и невербального общения, навыков культурного общения; развитие эмоциональной сферы ребёнка; развитие зрительного внимания, памяти; развитие мелкой мускулатуры руки; развитие произвольности психических процессов.
23.	«В гостях у сказки»	Развитие навыков вербального и невербального общения; развитие эмоциональной сферы ребёнка; развитие внимания, мышления, воображения; развитие мелкой мускулатуры руки; развитие произвольности психических процессов.

## Конспекты индивидуальных коррекционно-развивающих занятий для детей 3 – 4 лет с ЗПР

№ п/п	Тема занятия	Цели и задачи	Содержание	Используемое оборудование
1.	«Правила поведения на занятиях»	<p>- развитие коммуникативных навыков, необходимых для общения;</p> <p>- развитие навыков культурного общения;</p> <p>- развитие произвольности (умения слушать инструкцию взрослого, соблюдать правила игры).</p>	<p><b>I этап. Организационный</b>  <b>Приветствие</b>                      Психолог предлагает ребенку поздороваться при помощи "мяча помощника". Психолог и ребёнок встают напротив друг друга, передают мяч, приветствуя, и называя друг друга имени.</p> <p><b>II этап. Мотивационный</b>  <b>Появление персонажа Свинки.</b>                      Сегодня мы попали в школу к тете Свинке.                      Свинка: Здравствуйте! Саша, я хочу научить тебя вежливости, аккуратности и хорошим манерам. Ведь хотя частенько говорят, что мы свинки грязнули, это далеко не так. Мы весьма чистоплотные, обходительные и учтивые. У нас есть чему научиться. Сегодня я хочу познакомить тебя с правилами поведения на занятиях. Хотя их выполнять и дома, и на улице, и в гостях и везде, где бы ты ни находился.</p> <p><b>III этап. Практический</b>  <b>1. Игра "Давай здороваемся"</b>                      Сейчас мы поздоровались. Это первое правило:                      Ты приходишь на занятие                      Будешь ты учиться, в путь!                      Поздороваться со всеми                      Ты сначала не забудь!                      Что это значит: что всегда, когда ты куда-то приходишь, или кого-то встречаешь, нужно обязательно....? (Здороваться)                      Молодец. Но люди здороваются при помощи слов, а животные?                      Животные тоже здороваются, только по-своему.                      Давай вспомним, как здороваются животные.                      Я дам тебе картинки, на которых изображены животные, они</p>	<p>Игрушка Свинка, мяч, игра "Давай здороваемся!" (парные игрушки животных или парные карточки с изображением животных), музыкальное сопровождение, рабочая тетрадь.</p>

			<p>здороваются по-своему. Вспоминаем как.  Сейчас животные будут друг с другом встречаться и здороваться.  Встречаться будут одинаковые животные: лошадь с лошастью,  корова с коровой, мышка с мышкой. Например, встретит мышка  другую мышку и скажет ей: "Пи-пи-пи-пи-пи".</p> <p><b>2. Динамическая пауза "Танец в кругу"</b>  Ты друзей не обижай,  Не дерись и не толкай.  Посмотрим, как ты запомнил это правило. Повторяй за мной  движения! Не забывай про правило.  Мы сейчас пойдем направо,  А потом пойдем налево.  В центре круга соберемся,  И на место все вернемся.  Мы тихонечко присядем  И немножечко приляжем.  Мы поднимемся тихонько,  И попрыгаем легонько.  Пусть попляшут наши ноги,  И похлопают ладони.  Повернемся мы направо,  Не начать ли все сначала?  Упражнение повторить несколько раз.  Следующее правило:  Никому ты не груби,  Всех по имени зови.  Что это означает? Не красиво и не культурно обзывать, всех  надо называть по имени.</p> <p><b>3. Подвижная игра "Пожалуйста"</b>  Свинка: Вот еще одно правило:  Будем мы учиться слушать,  Когда кто-то говорит.  Говорить ты будешь только,</p>	
--	--	--	--	--

			<p>Когда друг твой замолчит.          Слушайте вы взрослого очень все внимательно,          И получится у вас все просто замечательно.          Что это значит? Учителя нужно внимательно слушать, не перебивать, тогда все ты сделаешь правильно. Когда друг или другой взрослый говорит, перебивать его некрасиво, надо подождать пока он закончит говорить, и тогда сказать самому.          А знаешь, Свинка, Саша у нас очень воспитанный и знает Волшебные вежливые слова. Саша, давайте вспомним волшебные вежливые слова. (Вспоминаем и называем.) Молодец!          Свинка: Саша, я буду давать тебе различные задания, а ты должен будешь их выполнять, но только если я скажу "пожалуйста". Если я не скажу этого волшебного слова, ты просто будешь стоять на месте.          Подними правую руку, пожалуйста, и т. д.          Присядь.          Встань.          Попрыгай.          Улыбнись.          Покружись.          Похлопай в ладоши.          Подними левую руку.          Встань на 1 ногу.          Разведи руки в стороны.</p> <p><b>4. Пальчиковая гимнастика "Дружба", объяснение правил сидения за столом</b>          Пальцы делают зарядку,  <i>(четыре ритмичных хлопка ладошками.)</i>          Чтобы меньше уставать.  <i>(сжимаем и разжимаем кулачки.)</i>          А потом они в альбомах  <i>(трясем ручками в воздухе.)</i>          Будут снова рисовать.</p>	
--	--	--	---	--



			<p>(хлопаем в ладоши.)</p> <p><b>5. Задание "Что хорошо, что плохо"</b> (в рабочей тетради)  Свинка: Саша, у меня есть для тебя еще одно задание: сейчас мы с тобой будем выполнять интересное задание.  Помоги Буратино исправиться. Посмотри и скажи, хорошо или плохо он поступает. Картинки, на которых он поступает плохо, зачеркни.  (Саша описывает ситуацию, изображенную на картинке, и рассуждает, хорошо это или плохо.)</p> <p><b>6. Задание "Загадки"</b> (в рабочей тетради)  Психолог: Отгадай загадки Буратино. Найди тень каждого предмета.</p> <p><b>IV этап. Рефлексивный</b>  <b>Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания</b>  Свинка: На этом наше занятие закончилось, мне осталось сказать тебе еще одно правило. Думаю, ты догадываешься, что это за правило.  Вот занятие прошло,  До скорого свидания.  Всем друзьям и взрослым скажем  Дружно: "До свидания!"  До свидания, Саша! Приходи еще ко мне в школу, обязательно узнаешь что-то очень интересное и полезное.  Психолог: До свидания, тетя Свинка! Молодец, Саша! Очень надеюсь, что ты будешь использовать все правила, с которыми тебя познакомила тетя Свинка. Познакомь и своих родителей с ними.  До свидания!</p>	
2.	«Радость»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с эмоцией «радость»;</li> <li>- создание благоприятной атмосферы на занятии;</li> <li>- привлечение внима-</li> </ul>	<p><b>I этап. Организационный</b>  <b>Приветствие "Улыбка"</b>  Психолог (улыбается): "Здравствуй, Саша, я очень рада тебя видеть!". Ребёнок в ответ говорит приветственные слова и дарит улыбку.</p> <p><b>II этап. Мотивационный</b></p>	<p>Рабочая тетрадь, Гномик-настроение (игрушка или плоскостная картинка Гномика</p>

		<p>ния ребёнка к эмоциональному миру человека.</p>	<p>Психолог: Сегодня мы с тобой отправляемся в гости к гномику - Весельчаку, который живет в радостной стране. А полетим мы туда на облаках. (звучит песенка "Облака" из м/ф "Трям, здравствуйте!")</p> <p><b>III этап. Практический</b></p> <p><b>1 . Беседа "Я радуюсь, когда..."</b></p> <p>Ребёнка встречает Гномик-Весельчак и беседует с ним. Я рад тебя сегодня видеть, рад, что ты пришёл ко мне в гости. Посмотри, как радуются утром птички, когда встает солнышко; как радуется собачка, когда ей дают вкусную косточку. А чему радуешься ты? Давай поговорим. Скажи: "Я радуюсь, когда..." (ответы ребёнка можно записать на «Радостной страничке» в рабочей тетради)</p> <p><b>2. Упражнение "Гномик"</b></p> <p>Психолог: Когда человеку радостно, что он делает? Давай посмотрим, как выглядит твоё лицо, когда ты улыбаешься. (Ребёнок улыбается перед зеркалом и наблюдает за мимикой). Только наш гость еще не заулыбался. Давай подумаем, что надо сделать, чтобы он тоже стал радостным, веселым? <i>(Ребёнок старается развеселить Гномика разными способами: улыбнуться, погладить, пощекотать, подарить подарок, построить рожицы, рассмешить и т.д.)</i> Давай сделаем, чтобы гномик стал весёлым и радостным. Очень хорошо у нас получилось! Давай поищем в комнате еще радостных героев. <i>(По комнате разложены изображения сказочных персонажей с разными эмоциональными выражениями на лицах).</i></p> <p><b>3. Динамическая пауза "Солнышко"</b></p> <p>Психолог: Я радуюсь, когда на улице светит солнышко. Давай сделаем солнечную зарядку: Вот как солнышко встает, Выше, выше, выше. К ночи солнышко зайдет,</p>	<p>со схематичным изображением эмоции радости), радостные рожицы, клей, цветные карандаши, музыкальное сопровождение (песня «Облака», музыка В. Шаинского, слова С. Козлова; весёлое и грустное музыкальные произведения), картинки с изображением весёлых, грустных, сердитых героев.</p>
--	--	--	---	--

		<p>Ниже, ниже, ниже.  Хорошо, хорошо  Солнышко смеется,  А под солнышком нам всем  Весело живется.</p> <p><b>4. Пальчиковая гимнастика "Веселый гном"</b>  Жил да был весёлый гном  <i>(ребёнок поднимает руки над головой, изображая колпак)</i>  С круглыми ушами.  <i>(описывает вокруг ушей большие круги)</i>  Он на сахарной горе  <i>(локти на столе, руки прямо, ладони сложены так, чтобы образовался треугольник)</i>  Спал под воротами.  <i>(пальцы изображают ворота)</i>  Вдруг откуда ни возьмись  Великан явился.  <i>(руки высоко подняты над головой)</i>  Скушать гору он хотел  <i>(движения, будто едим руками)</i>  Только подавился!  <i>(хватает воздух ртом и надувает щеки)</i>  Ну, а что весёлый гном?  Так и спит глубоким сном!  <i>(ребёнок изображает спящего гнома)</i></p> <p><b>5. Задание "Радостная страничка"</b> (в рабочей тетради, с.15)  Психолог: Теперь давай сядем за стол и приклеим на радостную страничку радостную рожицу (радостное солнышко, колобка или т. п.)</p> <p><b>6. Музыкальное задание «Весёлый мишка»</b> (в рабочей тетради, с.16)  Посмотри, на радостной страничке живут два мишки, одного зовут Смешинка, а другого Грустинка. У каждого есть любимая му-</p>	
--	--	---	--

			<p>зыка. Послушай, кто любит эту музыку.  <i>(Психолог ставит веселый музыкальный момент, например П.И. Чайковский "Полька").</i> А эту кто любит? <i>(Психолог ставит грустный музыкальный момент, например П.И. Чайковского "Болезнь куклы" или "Осенняя песня").</i> Почему? Раз у нас страничка радостная, раскрась Смешинку, веселого мишку.</p> <p><b>IV этап. Рефлексивный</b></p> <p><b>1. Динамическая пауза</b>  Психолог:  Смотрит солнышко в окошко,  Светит в нашу комнатку.  Мы захлопали в ладошки,  Улыбнемся солнышку.  Давай подарим свою улыбку солнышку.  <i>(На доске висит заготовка: солнышко с лучиками, ребёнок маркером на солнышке рисует свою улыбку)</i></p> <p><b>2. Психомышечная гимнастика. Упражнение "Буратино"</b>  Психолог: Давай встанем и сделаем веселое упражнение:  Делаем глубокий вдох и широко улыбаемся,  Потом выдыхаем и говорим: "у-тю-тю-тю"</p> <p><b>3. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания</b>  Психолог: Саша, тебе понравилось радостное занятие? Что тебе больше всего понравилось?  Вот занятие прошло,  До скорого свидания.  Мы с тобой друг другу скажем  Дружно "До свидания!"</p>	
3.	«Грусть»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с эмоцией «грусть»;</li> <li>- создание благоприятной атмосферы на занятии;</li> <li>- привлечение внима-</li> </ul>	<p><b>I этап. Организационный</b>  <b>Приветствие</b>  Психолог: Давай поздороваемся с тобой кивком головы.</p> <p><b>II этап. Мотивационный</b>  <b>Игра "Аплодисменты"</b>  Психолог: Поприветствуем сказку аплодисментами. Когда я руки</p>	<p>Герои сказки "Курочка Ряба", Гномик-настроение, клей, цветные и простые карандаши,</p>

		<p>ния ребёнка к эмоциональному миру человека.</p>	<p>поднимаю высоко, ты громко хлопай в ладоши, опускаю руки низко - ты тихо хлопай.</p> <p><b>III этап. Практический</b></p> <p><b>1. Сказка "Курочка Ряба"</b>  <i>Психолог показывает при помощи кукол сказку.</i>  Психолог: Давай сравним эмоциональное состояние бабушки и дедушки в начале, середине и конце сказки. Почему они плачут?</p> <p><b>2. Беседа "Мне грустно, когда..."</b>  Психолог: Бабушке с дедушкой грустно, что яичко разбилось. Я грущу, когда на улице дождик идет. А тебе когда бывает грустно? <i>(На «Грустных страничках» в тетради записываем ответ ребёнка).</i></p> <p><b>3. Упражнение "Гномик".</b>  Психолог: Когда человеку грустно, что он делает? Покажи, как выглядит твоё лицо, когда ты грустишь. (Ребёнок перед зеркалом делает грустное выражение лица и наблюдает за мимикой). Давай сделаем так, чтобы гномик закрутил. Очень хорошо у нас получилось! Давай поищем в комнате еще грустных героев. Почему, ты сделал именно такой выбор?  <i>(По комнате разложены изображения сказочных персонажей с разными эмоциональными выражениями на лицах).</i></p> <p><b>4. Задание "Грустный утенок"</b> (в рабочей тетради, с.18)  Психолог: А сейчас давай сядем за стол и найдем грустного утенка. Раскрась его.</p> <p><b>5. Музыкальный момент.</b>  Психолог: Теперь закрой глазки. Послушай музыкальный отрывок. <i>(Звучит грустная музыка, например, пьесы П.И. Чайковского "Болельщик куклы" или "Осенняя песня").</i> Это какая музыка? Почему ты так решил? Чем она отличается от веселой? <i>(Для сравнения можно дать послушать потом отрывок веселой музыки).</i></p> <p><b>6. Задание "Ребята в поезде"</b>  Психолог раскладывает перед ребёнком картинки с изображе-</p>	<p>вырезанные из бумаги весёлые и грустные рожицы, рабочая тетрадь, картинки (вырезки из журналов) с изображением сказочных героев, детей, взрослых в разных эмоциональных состояниях для игры «Угадай эмоцию», картинки с изображением Колобка и Винни-Пуха, музыкальное сопровождение.</p>
--	--	--	---	--

		<p><i>ниями веселых и грустных ребят.</i></p> <p>Психолог: Давай проводим друзей, посадим их в поезд. Сначала посмотрим, на какие две группы мы можем разделить всех ребят. Теперь в поезд сядет сначала веселый ребенок, потом грустный, потом опять веселый, потом опять грустный...</p> <p><b>7. Игра "Угадай эмоцию"</b></p> <p>Психолог: Я буду тебе показывать разные картинки с изображением героев сказок и мультфильмов, а ты должен будешь сказать, какое у них настроение и почему.</p> <p><b>8. Подвижная игра "Грустный - веселый"</b></p> <p>Психолог показывает ребёнку два рисунка: веселый Колобок и грустный Вино-пух.</p> <p>Психолог: Если я тебе покажу веселого Колобка, ты будешь бегать, прыгать и улыбаться, как этот Колобок. А если я покажу тебе Вино-пуха, ты будешь идти вперевалочку, как мишка, у тебя будет грустное лицо.</p> <p><b>9. Пальчиковая гимнастика "Грустный гном"</b></p> <p>Жил да был печальный гном  <i>(ребёнок поднимает руки над головой, изображая колпак)</i>  С круглыми ушами.  <i>(описывает вокруг ушей большие круги)</i>  Он на сахарной горе  <i>(локти на столе, руки прямо, ладони сложены так, чтобы образовался треугольник)</i>  Спал под воротами.  <i>(пальцы изображают ворота)</i>  Вдруг откуда ни возьмись  Великан явился.  <i>(Руки высоко подняты над головой)</i>  Скушать гору он хотел  <i>(движения, будто едим руками)</i>  Только подавился!  <i>(Хватаем воздух ртом и надуваем щеки)</i></p>	
--	--	---	--

			<p>Ну, а что печальный гном? Так и спит глубоким сном! (ребёнок изображает спящего гнома).</p> <p><b>10. Задание "Грустная страничка"</b> (в рабочей тетради, с.17) Психолог: На грустную страничку надо приклеить грустную рожицу. Выбери ее и приклей.</p> <p><b>11. Упражнение "Найди утят"</b> (в рабочей тетради, с.19) Психолог: Переверни страничку. Посмотри, грустная мама Утка ищет своих непослушных утят, которые от нее спрятались. Давай поможем ей их найти. Найди и раскрась утят.</p> <p><b>IV этап. Рефлексивный</b></p> <p><b>1. Психомышечная гимнастика. Упражнение "Бабочка", "Буратино"</b> Психолог: Давай встанем и сделаем следующие упражнения: 1) Наши плечи - это крылышки бабочки. Делаем вдох и отводим плечи-крылышки назад (сводим лопатки вместе), делаем выдох - возвращаем плечики на место. 2) Делаем глубокий вдох и широко улыбаемся, потом выдыхаем и говорим: "у-тю-тю-тю"</p> <p><b>2. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания</b> Психолог: Тебе понравилось занятие? Что тебе больше всего понравилось? Вот занятие прошло, До скорого свидания. Мы с тобой друг другу скажем Дружно "До свидания!"</p>	
4.	«Гнев»	<p>- знакомство с эмоцией «гнев»;</p> <p>- развитие умения распознавать данное эмоциональное состояние и учитывать его в процессе общения с другими</p>	<p><b>I этап. Организационный</b> <b>Приветствие</b> Здороваемся друг с другом, пропевая приветствие: например, "Здравствуй, Саша".</p> <p><b>II этап. Мотивационный</b> <b>Игра "Зеркало"</b> Ребёнок повторяет за взрослым движения, эмоции. Последняя -</p>	Гномик-настроение, картинки (вырезки из журналов) с изображением сказочных героев, детей, взрос-

		<p>ми людьми; - тренировка мимических навыков.</p>	<p>гнев. Психолог интересуется, к какому сегодня гномику мы отправляемся в гости. <b>III этап. Практический</b> <b>1 . Беседа "Я сержусь, когда..."</b> Психолог: Бывают такие случаи, когда нас что-то не устраивает, что-то не нравится. Бывает? Что мы тогда начинаем делать? Сердитесь! А когда сердиться ты? Давай поговорим. "Я сержусь, когда..." (ответы ребёнка можно записать на «Сердитых страничках» в рабочей тетради). <b>2 . Игра "Гномик"</b> Психолог: Когда человек сердится, что он делает? Покажи, как выглядит лицо сердитого человека. Как ты сердиться? Покажи. (Ребёнок перед зеркалом делает сердитое выражение лица и наблюдает за мимикой). Давай сегодня сделаем Гномику сердитое лицо. <b>3. Психогимнастическое упражнение "Король-боровик"</b> Психолог читает стихотворение. Ребёнок выполняет движения соответственно тексту. Шел Король-Боровик Через лес, напрямик. Он грозил кулаком И стучал каблуком. Был Король-Боровик не в духе: Короля покусали мухи. <b>4. Музыкальное задание.</b> Психолог: Теперь садись, закрой глазки и послушай музыку. Мы с тобой слушали музыку с каким настроением? Нам надо выбрать теперь сердитую музыку. Слушаем и выбираем. (<i>Сердитый момент П.И. Чайковский "Баба-Яга"</i>). <b>5. Задание "Проведи дорожку"</b> (в рабочей тетради, с.22) Психолог: Сядем за стол. Давай проведем Красную Шапочку домой, поможем ей не попасть в лапы злого и голодного волка.</p>	<p>лых в разных эмоциональных состояниях для игры "Угадай эмоцию", яркая коробка, газеты, мешочек "для крика", подушка - колотушка, сердитые рожицы, клей, задание "найди хозяйку" (3 девочки и 3 кота веселые, грустные и сердитые), рабочая тетрадь, простые и цветные карандаши, музыкальное сопровождение.</p>
--	--	--	--	--



		<p><b>6. Игра "Угадай эмоцию"</b>  <i>Психолог показывает детям картинки с изображением героев сказок и мультфильмов.</i>          Какое настроение у героя? Почему ты так считаешь? Изобрази такую же эмоцию.</p> <p><b>7. Задание "Найди хозяйку"</b> (у доски)  <i>На доске висят картинки: три кота (веселый, грустный, сердитый) и три девочки (веселая, грустная, сердитая).</i>          Психолог: Посмотри на этих котов, чем они отличаются? У каждого кота есть хозяйка, давайте ее найдем. Почему ты сделал такой выбор?</p> <p><b>8. Работа с гневом</b>          Психолог: Что же мы можем сделать, чтобы больше не сердиться?          1) Можно сделать "коробочку гнева". Представь, что мы на что-то рассердились, берем газету и комкаем ее, а потом бросаем в яркую коробочку, там наш гнев перестает сердиться и становится добрым.          2) Еще можно постучать по "подушке-колотушке",          3) Или покричать в "мешочек для крика".</p> <p><b>9. Пальчиковая гимнастика "Сердитый гном"</b>          Жил да был сердитый гном  <i>(ребёнок поднимает руки над головой, изображая колтак)</i>          С круглыми ушами.  <i>(описывает вокруг ушей большие круги)</i>          Он на сахарной горе  <i>(локти на столе, руки прямо, ладони сложены так, чтобы образовался треугольник)</i>          Спал под воротами.  <i>(пальцы изображают ворота)</i>          Вдруг откуда ни возьмись          Великан явился.  <i>(Руки высоко подняты над головой)</i></p>	
--	--	--	--

			<p>Скушать гору он хотел (движения, будто едим руками) Только подавился! (хватает воздух ртом и надувает щеки) Ну, а что сердитый гном? Так и спит глубоким сном! (ребёнок изображает спящего гнома).</p> <p><b>10. Задание "Сердитая страница"</b> (в рабочей тетради, с.20) Перед ребёнком на столе лежат рожжицы с разными эмоциями. Ребёнок должен выбрать нужную. Психолог: Давай на сердитую страницу приклеим сердитую рожжицу. Выбери и приклей ее.</p> <p><b>11. Задание "Найди сердитого зверя"</b> (в рабочей тетради, с.21) Психолог: Найди и раскрась только сердитого зверя.</p> <p><b>IV этап. Рефлексивный</b></p> <p><b>1. Психомышечная гимнастика. Упражнение "Бяка-Бука", "Бабочка", "Буратино".</b> Давай встанем и сделаем следующие упражнения: 1) Делаем вдох и сдвигаем брови, делаем сердитое лицо, делаем выдох и расслабляемся. 2) Наши плечи - это крылышки бабочки, делаем вдох и отводим плечи-крылышки назад (сводим лопатки вместе), делаем выдох - возвращаем плечики на место. 3) Делаем глубокий вдох и широко улыбаемся, Потом выдыхаем и говорим: "у-тю-тю-тю"</p> <p><b>2. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания</b> Психолог: Тебе понравилось занятие? Что тебе больше всего понравилось? Вот занятие прошло, До скорого свидания. Мы с тобой друг другу скажем Дружно "До свидания!"</p>	
5.	«Словарик	- привлечь внимание к	<b>I этап. Организационный</b>	Картинки ( вы-

	эмоций»	<p>эмоциональному миру человека;</p> <p>- обучение распознаванию и выражению эмоций: радость, грусть, гнев;</p> <p>- закрепление мимических навыков.</p>	<p><b>Приветствие "Незнайка"</b></p> <p>Психолог: Давай сегодня поздороваемся так. Я здороваюсь с тобой и называю твоё имя. Если я сказала правильно, хлопай в ладоши, неправильно – топай ногами.</p> <p><b>II этап. Мотивационный</b></p> <p><b>Появление персонажа Мишутка</b></p> <p>Мишутка предлагает отправиться в путешествие по "Стране Настроений". Давай полетим туда на облаках.</p> <p>Облака, как паруса, <i>(Изобразить треугольник указательными пальцами)</i></p> <p>Мчит их ветер, гонит, <i>(Резко выдвинуть вперед одну руку, потом другую)</i></p> <p>Если много облаков – <i>(Руки выставить перед собой, все пальцы раздвинуты)</i></p> <p>Будет точно дождик. <i>(Ритмичные щелчки пальцами сверху вниз)</i></p> <p>Ну, а если облака, <i>(Правую руку поднять вверх, пальцы раздвинуть)</i></p> <p>Как перо Жар-птицы, <i>(Обе руки поднять вверх, соединить, раздвинуть пальцы, развести руки в стороны)</i></p> <p>Будет солнышко с утра, Защебечут птицы. <i>(Изобразить руками крылья)</i></p> <p>А столкнутся лоб о лоб, <i>(Кулак ударить о кулак)</i></p> <p>В тучу превратятся, <i>(Изобразить в воздухе большую округлость)</i></p> <p>И тогда грохочет гром – <i>(Хлопки в ладоши)</i></p> <p>Это тучи злятся. <i>(Кулаки сжать, руки выставить перед собой).</i></p> <p>Мишутка принимает активное участие в играх и заданиях.</p>	<p>резки из журналов) с изображением сказочных героев, детей, взрослых в разных эмоциональных состояниях для игры "Угадай эмоцию", музыкальное задание, рабочая тетрадь, цветные и простые карандаши, разрезные картинки (самостоятельно подготовить картинки, на которых изображены животные в различных эмоциональных состояниях, разрезать каждую картинку на 4 части), большая картинка на сравнение (настольно-печатная игра "Найди различие" Бурдина С.В. или нарисо-</p>
--	---------	--	--	---

		<p><b>III этап. Практический</b></p> <p><b>1. Игра "Угадай эмоцию"</b>  Психолог: Я раздам тебе рисунки с изображением героев. А ты изобрази этого героя и его настроение. <i>(Психолог показывает пример).</i></p> <p><b>2. Пальчиковая гимнастика "Веселый гном"</b>  Жил да был весёлый гном  <i>(ребёнок поднимает руки над головой, изображая колпак)</i>  С круглыми ушами.  <i>(описывает вокруг ушей большие круги)</i>  Он на сахарной горе  <i>(локти на столе, руки прямо, ладони сложены так, чтобы образовался треугольник)</i>  Спал под воротами.  <i>(пальцы изображают ворота)</i>  Вдруг откуда ни возьмись  Великан явился.  <i>(руки высоко подняты над головой)</i>  Скушать гору он хотел  <i>(движения, будто едим руками)</i>  Только подавился!  <i>(хватает воздух ртом и надувает щеки)</i>  Ну, а что весёлый гном?  Так и спит глубоким сном!  <i>(ребёнок изображает спящего гнома)</i></p> <p><b>3. Задание "Найди маски героям"</b> (в рабочей тетради, с.23)  Психолог: Мы с тобой очутились на празднике. У каждого героя есть маска с таким же настроением, что и у самого героя. Найди для каждого маску. Соедини линией с героем.</p> <p><b>4. Игра "Слушай внимательно"</b> (в рабочей тетради, с.23)  Психолог: Посмотри - перед тобой три Колобка. У каждого разное настроение. Какое? Дорисуй. Подари им по шарик. Нарисуй у веселого Колобка красный шарик, у сердитого - синий, у груст-</p>	<p>ванная картинка), кубик - настроения, стихотворение "Облака", игра "найди пару облачку" (нарисованные облака разных эмоций по 2 каждой).</p>
--	--	---	---

			<p>ного - зеленый.</p> <p><b>5. Игра "Замри"</b>  Психолог: Пока играет музыка, ты двигаешься по комнате, как только музыка останавливается, ты замираешь в той позе, в которой тебя застала пауза. (Психолог показывает пример)</p> <p><b>6. Задание "Собери картинку"</b>  <i>Психолог даёт ребёнку разрезные картинки.</i>  Психолог: Поможем Мишутке собрать «фотографии» его друзей, которые развалилась на кусочки.</p> <p><b>7. Настольно-печатная игра "Сравни картинки"</b>  Психолог: Давай посмотрим на картинки. Они одинаковые? Чем они отличаются? Назови отличия.</p> <p><b>8. Музыкальное задание.</b>  Психолог: Послушай музыку и скажи, какое у нее настроение.</p> <p><b>9. Психомышечная тренировка "Медвежата в берлоге"</b>  Мишутка приглашает ребёнка к себе в гости.</p> <p>1. Игра с шишками (на напряжение и расслабление мышц рук).  Мама-медведица бросает медвежонку шишки. Он ловит их и с силой сжимает в лапках. Шишки разламываются на мелкие кусочки. Медвежонок откидывает их в стороны и роняет лапки вдоль тела - лапки отдыхают. Мама снова кидает шишки медвежонку.  Повторить игру 2-3 раза.</p> <p>2. Игра с пчелкой (на напряжение и расслабление мышц ног).  Медведица зовет золотую пчелку поиграть с медвежонком. Ребёнок-медвежонок, сидя на полу, сгибает ноги в коленях, делая «домики». Пчелка пролетает под коленями. Мама-медведица говорит: "Летит!"- и медвежонок дружно распрямляет свои ножки.  Повторить игру 2-3 раза.</p> <p>3. Игра "Холодно - жарко" (на напряжение и расслабление мышц туловища).  Мама-медведица ушла. Подул холодный северный ветер и пробрался сквозь щелки в берлогу. Медвежонок замерз. Он сжался в</p>	
--	--	--	---	--

			<p>маленький клубочек - греется. Стало жарко. Медвежонок развернулся. Опять подул северный ветер.  Повторить игру 2–3 раза.</p> <p>4. Игра с шарфиком (на расслабление мышц шеи).  Пришла мама-медведица и дала медвежонку шарфик, чтобы он больше не мерз. Полусонный медвежонок, не открывая глаз, повязал шарфик на свою шейку. Покрутил медвежонок головой из стороны в сторону: хорошо, тепло шейке.</p> <p>5. Пчелка мешает спать (игра лицевых мускулов).  В берлогу снова прилетела пчелка. Решила она сесть медвежонку на язычок, но он быстро стиснул зубы, сделал губы трубочкой и стал крутить ими в разные стороны. Пчелка обиделась и улетела. Медвежонок снова слегка раскрыл рот, язык отдыхает. Пришла мама-медведица и зажгла свет. От яркого света медвежонок крепко зажмурился и сморщил нос. Мама видит: все в порядке; погасила свет. Медвежонок перестал жмуриться и морщить нос. Снова прилетела пчелка. Медвежонок не стали ее прогонять, а покатали ее у себя на лбу, двигая брови вверх-вниз. Пчелка поблагодарила медвежонка за удовольствие и улетела спать.</p> <p>6. Отдых. Медведица говорит медвежонку, что сейчас он услышит прекрасную музыку, и, рассказывает, каким он будет хорошим, когда проснётся (психолог ставит пьесу П. Чайковского "Сладкая греза" № 21).  Психолог: Ты слушаешь музыку, тебе снится красивый, добрый сон. (После окончания музыки). Теперь просыпайся, расскажи, что тебе приснилось.</p> <p><b>IV этап. Рефлексивный</b>  <b>Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания</b>  Психолог: Наше путешествие с Мишуткой подошло к концу. Тебе понравилось оно? Что понравилось?  Вот занятие прошло,  До скорого свидания.  Мы с тобой друг другу скажем</p>	
--	--	--	--	--

			Дружно "До свидания!"	
б.	«Разноцветный паровозик»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие восприятия (цвета);</li> <li>- развитие умения различать цвета (красный, синий, желтый, зеленый);</li> <li>- развитие навыка цветового соотнесения;</li> <li>- развитие мыслительной операции «обобщение» (фрукты, овощи).</li> </ul>	<p><b>I этап. Организационный</b>  <b>Приветствие</b>  В кабинете психолога ребёнка "встречает" внука.  Аленка: Здравствуй, Саша! Меня зовут Аленка, пою я песни звонко. Давай и мы с тобой поприветствуем звонко друг друга по имени.  <i>Ребёнок и Алёнка пропевают приветствие друг другу .</i></p> <p><b>II этап. Мотивационный</b>  <b>Конверт</b>  Аленка привлекает внимание ребёнка на конверт, который лежит на столике. Предлагает пройти и встать за столик, читает письмо:  Здравствуй внученька Аленка,  Пишут тебе твои бабушка с дедушкой.  Приезжай к нам в деревню,  Помоги, пожалуйста, навести порядок в саду-огороде!</p> <p><b>III этап. Практический</b>  <b>1. Игра "Паровозик"</b>  Аленка: Саша, поможем моим бабушке и дедушке? (Саша соглашается). Тогда отправляемся в путь на волшебном паровозе. Занимай место в вагоне!  Саша с Алёнкой садятся на стульчики, имитируют движения паровоза и поют песенку:  Вот поезд едет, колеса стучат,  А в поезде этом ребята сидят.  Ту-ту-ту-ту-ту-ту - гудит паровоз.  Далеко, далеко он нас повез.  Аленка: Поезд остановился. Выходим. А вот и деревня, где нас бабушка с дедушкой встречают. Приветствуют друг друга.</p> <p><b>2. Подвижная игра "Светофор"</b>  Дедушка: Саша, хорошо ли ты знаешь цвета? Наверное, сможешь поиграть в мою любимую игру "Светофор". Когда я подниму кружок красного цвета, ты можешь бегать по моей деревеньке,</p>	Игрушки «дедушка», «бабушка», «внучка Аленка», конверт с письмом, муляжи фруктов, овощей, цветные карандаши, рабочая тетрадь, изображение огорода, сада, корзины (синяя, красная), ширма, кружки красного, жёлтого и зелёного цветов.

			<p>когда желтого цвета, ты должен передвигаться шагом, а когда зеленого цвета, ты должен остановиться. <i>Игра повторяется несколько раз.</i></p> <p><b>3. Загадки</b> (в рабочей тетради, с.25)  Бабушка: Я тоже хочу с Сашей в интересную игру поиграть, только нам придется пройти в наш сад-огород, где растут фрукты и овощи. Посмотри (показывает на плакат с изображением сада), здесь на деревьях растут фрукты, а здесь (показывает на плакат с изображением огорода) на грядках растут овощи. Какие ты знаешь фрукты? (ответ ребёнка). А какие овощи можешь назвать? (ответы ребёнка). Сейчас я скажу всего одно слово, но ты сможете догадаться, какой овощ или фрукт я загадала.  (На столе лежат отгадки (муляжи фруктов и овощей)).  Красный... (это помидор)  Красное... (это яблоко)  Желтый... (это лимон)  Желтая... (это кукуруза)  Зеленый... (это огурец)  Зеленая... (это груша)  Бабушка: Запомни, какого цвета эти фрукты и овощи. <i>Дается время для запоминания, затем игрушки закрываются ширмой, далее задание выполняется в рабочей тетради.</i>  Психолог: Вспомни, какого цвета были фрукты и овощи, раскрась только овощи в нужные цвета (фрукты ребёнок раскрашивает дома).</p> <p><b>4. Динамическая пауза "Огород"</b>  Мы лопатки взяли,  Грядки раскопали.  <i>(Движения, имитирующие носку лопаты на плече. Выполнять движения в соответствии с текстом.)</i>  Раз-два, раз-два –  Вот как раскопали,  Грабли в руки взяли,</p>	
--	--	--	--	--



		<p>Грядки причесали.  <i>(Движения, имитирующие носку граблей на плече. Выполнять движения в соответствии с текстом.)</i>  Раз-два, раз-два –  Вот как причесали.  Семена рядами  В землю мы сажали.  Раз-два, раз-два –  Вот как мы сажали.  Мы водой прохладной  Грядки поливали.  <i>(Движения, имитирующие полив грядок из лейки.)</i>  Раз-два, раз-два –  Вот как поливали.  Урожай богатый  Дружно собирали.  <i>(Полуприседания влево-вправо с отводом руки.)</i>  Раз-два, раз-два –  Вот как собирали.</p> <p><b>5. Игра "Наведи порядок"</b>  <i>После того, как ребёнок поиграл в игру "Огород", Аленка предлагает навести порядок у бабушки с дедушкой в саду и в огороде. Аленка: Саша, теперь разложи фрукты и овощи по корзинам. В красную корзину ты будешь собирать овощи, а в синюю - фрукты. При выполнении этого задания ребёнок классифицирует предметы по обобщению.</i></p> <p><b>6. Задание "Найди лишнее"</b> (в рабочей тетради, с.25)  Психолог: Посмотри внимательно на картинку и найдите, что здесь лишнее. Почему?</p> <p><b>7. Игра "Паровозик"</b>  Игра, как в начале занятия.  Психолог: Пора нам возвращаться в наш кабинет.</p> <p><b><i>IV этап. Рефлексивный</i></b></p>	
--	--	--	--

			<p><b>Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания</b></p> <p>Аленка: Я увидела, что ты очень хороший, умный мальчик, моим бабушке с дедушкой помог, я хочу тебя отблагодарить вкусным угощением. <i>Аленка угощает ребёнка яблоком (можно заменить на что-то другое).</i></p> <p>Алёнка: Какие игры тебе запомнились? Что понравилось больше всего?</p> <p>Ребёнок, Алёнка и психолог говорят друг другу: "До свидания, (имя). Я рад был с тобой познакомиться". Все прощаются.</p>	
7.	«Пригласительный билет»	<p>- развитие восприятия формы: круг, квадрат, треугольник;</p> <p>- развитие умения различать геометрические фигуры по цвету, размеру и форме.</p>	<p><b>I этап. Организационный</b></p> <p><b>Приветствие</b></p> <p>Ребёнок и психолог приветствуют друг друга дружной песенкой: Хоровод водили, ласковыми были.</p> <p>Выйди, Сашенька, в кружок, Возьми, Сашенька, флажок.</p> <p><b>II этап. Мотивационный</b></p> <p><b>Сказка</b></p> <p>Психолог рассказывает сказку: "Далеко-далеко в лесу жили-были три друга - зайчик, белочка и лягушонок. У зайца был дом квадратной формы, у белочки было дупло круглой формы, а лягушонок жил в треугольной норке (показать ребёнку геометрические фигуры-домики). Однажды зверятам стало скучно. Решили они пригласить к себе в гости кого-нибудь из ребят и послали приглашение. Психолог показывает и даёт ребёнку конверт, в котором находятся пригласительные билеты, но не простые, а разной формы и разного цвета (геометрические фигуры). А отправимся мы с тобой в гости к лесным друзьям на геометропаровозе.</p> <p><b>III этап. Практический</b></p> <p><b>1. Игра "Геометропаровоз"</b></p> <p>Психолог: Саша, посмотри и назови цвет и форму каждого билета (ребёнок должен вспомнить цвета, формы и назвать их, если он затрудняется, задание выполняется с помощью психолога). Молодец! А сейчас возьми один билет и занимай место в вагоне</p>	<p>Игрушки заяц, белка, лягушка, конверт с набором геометрических фигур, цветные карандаши, рабочая тетрадь, тазик с теплой водой - предмет заместитель озера, резиновые рыбки треугольной, круглой и квадратной формы, ложка с длинной ручкой - предмет заместитель удочки, аудио-запись с лесными звуками.</p>

			<p>(ребёнок садится на стульчик). Ребёнок с психологом имитируют движения паровоза и поют песенку:  Вот поезд едет, колеса стучат,  А в поезде этом ребята сидят.  Ту-ту-ту-ту-ту-ту - гудит паровоз.  Далеко, далеко он нас повез.</p> <p><b>2. Игра "Лесные звуки"</b>  Психолог: Поезд остановился. Саша, выходи. Вот мы и в лесу. Какие лесные звуки ты слышишь? (Психолог включает диск с лесными звуками: пение птиц, журчание ручейка, шум дождя, голоса животных и т.д.).</p> <p><b>3. Пальчиковая гимнастика "Пальчики в лесу"</b>  Раз, два, три, четыре, пять,  <i>(В соответствии с текстом поочередно разжимаем сжатые в кулак пальцы.)</i>  Вышли пальчики гулять.  <i>(Сжать пальцы в кулак и разжать их.)</i>  Этот пальчик гриб нашел,  <i>(Большой палец отогнут, остальные сжаты в кулак. В соответствии с текстом поочередно разгибать пальцы.)</i>  Этот пальчик чистить стал,  Этот резал,  Этот ел,  Ну, а этот все глядел.</p> <p><b>4. Задание "Лабиринт"</b> (в рабочей тетради, с.26)  Психолог предлагает ребёнку сначала отправиться в гости к зайцу, потом к белке, затем к лягушонку (ребёнок вспоминает, какой домик у лягушонка, зайца, белки).  Психолог: Тебе надо провести линии посередине дорожек, не отрывая карандаш от бумаги и не выходя за края дорожек.  После того, как ребёнок провел дорожки, психолог предлагает раскрасить домики в разные цвета. Домик лягушонка раскрасить синим цветом, домик зайца - зеленым цветом, домик белки - жел-</p>	
--	--	--	--	--

			<p>тым.</p> <p><b>5. Игра "Внимательный рыболлов"</b>  Животные предлагают ребёнку отправиться на лесное озеро, где живут красивые рыбки, поиграть в игру "Внимательный рыболлов". Ребёнку предлагается поймать только тех рыбок, которых будут по очереди называть животные (например, медведь: "Сашенька, поймай, пожалуйста, круглую желтую рыбку"). С помощью "удочки" ребенок "ловит" из "озера" рыбку круглой формы, желтого цвета.</p> <p><b>6. Задание "Удивительные рыбки"</b> (в рабочей тетради, с.27)  После проведения игры заяц, белка и лягушка предлагают на память об увлекательной рыбалке раскрасить любым цветом только больших рыбок треугольной формы. Ребёнок показывает им свою работу и рассказывает, каким цветом раскрашены рыбки. После того, как животные проверили правильность выполнения задания, ребёнку предлагается сделать с животными лесную зарядку.</p> <p><b>7. Динамическая пауза "Звериная зарядка"</b>  Ребёнок и психолог выполняют движения в соответствии с текстом.  Раз – присядка, два – прыжок,  И опять присядка, а потом опять прыжок.  Это заячья зарядка.  Птички скачут, словно пляшут,  Птички крылышками машут  И взлетают без оглядки.  Это Птичкина зарядка.  А лисята, как проснутся,  Любят долго потянуться,  Обязательно зевнуть,  Ну и хвостиком вильнуть.  А волчата спинку выгнуть  И легонечко подпрыгнуть.  Ну а мишка косолапый,</p>	
--	--	--	---	--

			<p>Широко расставив лапы То одну, то обе вместе, Долго топчется на месте. А кому зарядки мало, Начинаем всё сначала.</p> <p><b>8 . Игра "Геометропаровоз"</b> Психолог: Пора нам возвращаться в наш кабинет. Давай опять поедem на нашем геометропаровозе! См. игру «Геометропаровоз» в начале занятия.</p> <p><b>IV этап. Рефлексивный</b> <b>Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания</b> Психолог предлагает ребёнку поискать в кабинете круглые, квадратные, треугольные предметы (например, круглые часы, круглое зеркало, круглое колесо у игрушечной машинки, квадратное окно и т. д.) Психолог: Какие игры тебе запомнились? Что понравилось больше всего? Ребёнок и психолог говорят друг другу: "До свидания, ... (имя)".</p>	
8.	«Восприятие величины (большой – маленький)»	- развитие восприятия величины: большой - маленький; - развитие мыслительной операции «сравнение».	<p><b>I этап. Организационный</b> <b>Приветствие</b> Психолог: Я люблю, когда при встрече Мы знакомым и родным (Ребёнок вместе с психологом): С добрым утром! Добрый вечер! Добрый день! Всеm говорим. Ребёнок и психолог здороваются, называя друг друга по имени.</p> <p><b>II этап. Мотивационный</b> <b>Появление персонажа Мышки</b> Мама Мышка: Здравствуй, Саша! Давай знакомиться. Меня зовут Мышка, а это мои малыши мышата (перечисляет детенышей по</p>	Игрушки: мама Мышь, мышата, бабочка, ежик, ворона, цветные карандаши, рабочая тетрадь, домики животных, разные по величине, набор карточек с изображением животных и их детенышей, набор карточек с изображением

		<p>именам: Шустрик и Хвостик). Какие они по величине? Правильно - маленькие. Саша, ты любишь сказки? Хочешь, я расскажу тебе интересную сказку про моих малышей?</p> <p><b>III этап. Практический</b></p> <p><b>1. Сказка "Любопытные мышата"</b> (Теплюк С.Н.) (на ковре)  <i>Ребёнок и психолог усаживаются на ковре.</i>  Психолог: Сейчас я буду рассказывать сказку, а ты внимательно слушай.  Мышата родились в глубокой норе под корнями старого дерева. "Какие вы у меня <i>маленькие, крохотные!</i>" - часто говорила мама Мышь, любуясь малышами.  Однажды мама ушла на охоту, а малышам наказала из норки не выходить. Но мышата не послушались и вылезли на свет. Сидят, оглядываются, принюхиваются.  Солнышко пригревает, ветерок шелестит листьями. Вокруг <i>большие</i> кусты, а деревья <i>еще больше</i>, верхушками небо подпирают. Тихо, тепло, пахнет цветами и совсем не страшно. На полянку прилетела пестрая бабочка. Побежали мышата, хотели ее поймать, да куда там! Вьется, порхает бабочка перед мордочками малышей. <i>Малюсенькая</i>, ловкая, а в лапы не дается. Так и улетила.  Смотрят мышата, а на куст с шумом уселась <i>большая</i> черная ворона. Только подбежали мышата, чтобы познакомиться с нею, а она испуганно взмахнула крыльями и скрылась за кустами. Удивились мышата: такая <i>огромная, гораздо больше</i> бабочки, а боится.  Что-то зашуршало в траве. Кинулись мышата, глядят - <i>маленький</i> колобочек катится. Тронул его мышонок лапкой и тут же жалобно заскулил - ежик это был, а не колобок!  Тем временем вернулась мама Мышь. Вот уж досталось мышатам за то, что не слушаются!</p> <p><b>2. Игра "Вспоминайка"</b>  Мама Мышка просит ребёнка вспомнить и назвать, какие боль-</p>	<p>предметов, разных по величине.</p>
--	--	---	---------------------------------------

		<p>шие предметы встретились мышатам, а какие - маленькие.</p> <p><b>3. Игра "Большой-маленький"</b> (у доски)  Психолог предлагает ребёнку снять с доски карточки сначала с большими предметами, а затем - карточки с маленькими предметами. Просит быть внимательным, чтобы ничего не перепутать.</p> <p><b>4. Пальчиковая гимнастика "Мышь и слон"</b> (за столиком)  Ребёнок с психологом выполняют движения руками в соответствии с текстом.  Слон огромный, как скала.  <i>(Поднять руки вверх, растопырить пальцы)</i>  Ну а мышка? Ох, мала!  <i>(Опустить руки вниз, пальцы сложить щепоткой)</i>  Если б стала со слона,  <i>(Поднять руки вверх, растопырить пальцы)</i>  Кошку съела бы она!  <i>Хлопок в ладоши.</i></p> <p><b>5. Задание "Лабиринт"</b> (в рабочей тетради, с.28)  Психолог: Давай поможем малышу добраться до своей мамы Мышки. Проведем для него дорожку.</p> <p><b>6. Задание "Наведи порядок"</b> (в рабочей тетради, с.29)  Психолог: Наша мама Мышка просит тебя помочь навести порядок в ее кладовой.  Большие банки с запасами надо поставить на нижнюю полку, средние - на среднюю полку, а маленькие баночки - на верхнюю полку. Проведи линии от банок к полкам.</p> <p><b>7 . Динамическая пауза</b>  Психолог: У мышки много друзей, давай с ними поиграем.  У медведя дом большой,  <i>(Руки широко развести в стороны)</i>  А у зайца - маленький.  <i>(Руки свести вместе)</i>  Наш медведь пошел домой,  <i>(Ноги на ширине плеч, колени слегка согнуты. Руки, согнутые в</i></p>	
--	--	---	--

			<p>локтях, нужно поднять до уровня плеч. Приподнимая то правую, то левую ногу, раскачиваемся.)  А за ним и зайчика.  (Руки на поясе. Прыжки.)  Мы животных провожаем,  И занятие продолжаем.  <b>8. Упражнение "Лишний домик"</b> (на доске)  На доске висят картинки с домиками разного размера.  Психолог: Посмотри внимательно на домики, какой из них лишний? Почему? (Маленький среди больших (домик зайца), большой среди маленьких (домик медведя)).  <b>9. Игра "Большой - маленький"</b> (за столом)  Перед ребёнком набор карточек с изображением животных и их детёнышей.  Психолог: У всех живых существ на Земле есть детёныши. У животных тоже. И все детки, когда рождаются, да и потом какое-то время, какие? Верно, маленькие. А их родители? Правильно, большие. Детеныши животных очень любят играть и гулять вместе. Пора им уже идти по домам, к своим родителям. Отведи каждого малыша к своей маме.  <b>IV этап. Рефлексивный</b>  <b>Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания</b>  Психолог: Какие игры тебе запомнились? Что понравилось больше всего?  Ребёнок и психолог говорят друг другу: "До свидания, ...(имя)".</p>	
9.	«Здравствуй, зима!»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие познавательных психических процессов;</li> <li>- обобщение пройденного материала;</li> <li>- подготовка к промежуточной диагностике.</li> </ul>	<p><b>I этап. Организационный</b>  <b>Приветствие</b>  Психолог предлагает ребёнку поздороваться под стихотворение.  Выполняют движения соответственно тексту.  Выпал беленький снежок,  Собираемся в кружок.  Мы потопаем, мы потопаем!  Будем весело плясать,</p>	<p>Игрушка заяц, предметы: снежинка, снеговик, санки, мешок, рисунок с домиками снеговика, картинка с двумя разными сне-</p>



			<p>Будем ручки согревать. Мы похлопаем, мы похлопаем! Будем прыгать веселей, Чтобы было потеплей. Мы попрыгаем, мы попрыгаем! Мы потопаем, мы потопаем! Мы похлопаем, мы похлопаем! И поздороваемся друг с другом: здравствуй, Саша!</p> <p><b>II этап. Мотивационный</b></p> <p><b>Морозное послание</b> <i>(На стекле изображено морозное послание: зашумленная картинка или путаница с изображением следующих предметов: снеговик, санки, мешок, снежинка).</i></p> <p>Психолог: Зима-проказница заколдовала зимние предметы, давай их расколдуем. Нам надо выполнить ее задания, чтобы расколдовать и собрать все предметы, которые нам необходимы зимой. <i>(Расшифровывают послание и отправляются в путь)</i></p> <p><b>III этап. Практический</b></p> <p><b>1. Поезд</b> Психолог: Отправляемся в путь. Дорога дальняя, поэтому занимаем места в поезде и поехали. (Садится на стульчики). Ребёнок с психологом имитируют движения паровоза и поют песенку: Вот поезд едет, колеса стучат, А в поезде этом ребята сидят. Ту-ту-ту-ту-ту-ту - гудит паровоз. Далеко, далеко он нас повез.</p> <p><b>2. Задание "Снеговик"</b> На доске висят два рисунка с заданиями «Найдём домик» и «Снеговик».</p> <p>Психолог: Ой, кто это бежит? Зайчик. Давай его попросим нам помочь: спросим, как найти дорогу к домику Снеговика. Зайчик: Домик Снеговика вы узнаете сразу - у него красная треугольная крыша и круглое окно. Сам же снеговик носит на голове</p>	<p>говиками, снежинки по 2 штуки каждая, рабочая тетрадь, цветные, простые карандаши, музыкальное сопровождение.</p>
--	--	--	---	--

			<p>шляпу желтого цвета.</p> <p>Психолог:</p> <p>1). Спасибо тебе, Зайчик! Саша, давай найдем домик Снеговика. Вспомним, какой он. Ищем. Замечательно.</p> <p>2). Смотри, здесь два снеговика! Какой же снеговик нам нужен? Давай вспомним, что сказал нам Зайчик. (Шляпа желтого цвета).</p> <p>3) Посмотри, чем отличаются снеговики?</p> <p><b>3. Танец снежинок</b></p> <p>Психолог включает музыку и даёт задание ребёнку: превратиться в снежинку, которую кружит ветер. Под музыку «снежинка» летает, музыка останавливается, «снежинка» садится на землю.</p> <p><b>4. Найди пару снежинке</b></p> <p>К стене прикреплены снежинки. Ребёнок должен найти одинаковую пару.</p> <p>Психолог: Посмотри, сколько разных красивых снежинок здесь живет! А давай найдем каждой сестричку или братика. Найди каждой снежинке пару.</p> <p><b>5. Пальчиковая гимнастика "Погода"</b></p> <p>Холодно. Зима. Пальцы мои Дружно ругают холодные дни. <i>(Поднести сложенные пальцы ко рту и согреть их своим дыханием.)</i></p> <p>Пальчик-малыш жалуется: "Ой-ой-ой! Холод-то какой". <i>(Пальцы сжаты в кулачок. Сгибать и разгибать мизинец на обеих руках.)</i></p> <p>Указательный палец шепчет тихонько: "Эх-эх-эх! А вдруг пойдет снег?" <i>(Пальцы сжаты в кулачок. Сгибать и разгибать указательный палец на обеих руках.)</i></p> <p>Средний палец ворчит:</p>	
--	--	--	--	--

			<p>"Ох-ох-ох! От ветра я оглох!" (Сгибать и разгибать средний палец на обеих руках.) Безымянный палец кричит: "Ай-ай-ай!" Солнце вылезай!" (Сгибать и разгибать безымянный палец на обеих руках.) Здоровяк большой палец восклицает: "Ах-ах-ах!" Жаль, я не в сапогах! Ух-ух-ух! Дайте мне кожух!" (Сгибать и разгибать большой палец на обеих руках.)</p> <p><b>6. Задание "Санки"</b> (в рабочей тетради, с.30) Психолог: Найди санки, которые отличаются от всех других санок. Обведи их.</p> <p><b>7. Задание "Мешок с подарками"</b> (в рабочей тетради, с.30) Психолог (даёт следующие задания). 1) Найди зимние предметы и раскрась их 2) Раскрась мешок красным цветом.</p> <p><b>8. Игра "Снежинки, сугробы, сосульки"</b> Психолог: Если я скажу "снежинки", ты кружишься вокруг себя, "сосульки" - поднимаешь руки вверх, соединяешь ладошки и встаёшь на носочки, "сугробы" - приседаешь. Я могу что-то перепутать, тебе пугаться нельзя. Играем.</p> <p><b>IV этап. Рефлексивный</b> <b>Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания</b> Психолог: Давай проверим, всё ли мы нашли. Всё ли на месте? Тебе понравились проказы Зимы? Наше путешествие закончилось. До свидания!</p>	
10.	«Промежуточная диагностика - 1»	- диагностика зрительной памяти; - диагностика эмоцио-	<p><b>I этап. Организационный</b> <b>Приветствие</b> Психолог: Сегодня мы поприветствуем друг друга по-зимнему. А</p>	Игрушка Снеговик, рабочая тетрадь, цветные

		<p>нальной сферы;  - диагностика внимания (концентрация, зрительное переключение);  - диагностика мышления (анализ).</p>	<p>зимой холодно, нужно потеплее одеться, перед дальним путешествием.  Очень холодно зимой,  Но мы пойдем гулять с тобой!  Я надену шубку,  Я надену шапку,  Я надену шарфик  И еще платок.  А еще красивые,  Теплые, пушистые  Крошки - рукавички  На ручки натяну.  И хотя мы маленькие,  Мы обуем валенки!  И соседу своему,  Громко "Здравствуй!" я скажу.  (Ребёнок и психолог приветствуют друг друга).  <b>II этап. Мотивационный</b>  <b>Появление персонажа Снеговик.</b>  Снеговик знакомится с ребёнком и предлагает выполнить задания от деда Мороза. (Задания и игры представлены ниже в занятии).  <b>III этап. Практический</b>  <b>1. Задание "Запоминайка"</b> (проверка зрительной памяти), (в рабочей тетради, с.31)  Психолог: (показывает картинку, на которой изображены различные предметы). Посмотри внимательно на картинку и постарайся запомнить, как можно больше предметов, а потом они будут играть с нами в прятки. (На выполнение даётся 30 с.)  Психолог: Теперь найди эти предметы в своей тетради и обведи их. (Психолог показывает, как это сделать).  <b>2. Игра "Сосульки, сугробы, снежинки"</b> (проверка внимания, переключения внимания)  Психолог: На каждое слово выполняй определенное движение:</p>	<p>и простые карандаши, музыкальное сопровождение, демонстрационный бланк на зрительную память, мешочек с предметами, три домика, картинки с персонажами разных эмоций.</p>
--	--	--	---	---

			<p>сугробы - присядь, снежинки - покружись вокруг себя, сосульки - встань на носочки, руки вверх, соедини ладони. <i>(Психолог демонстрирует каждое движение).</i></p> <p>Теперь играем, будь очень внимателен и повторяй правильно все движения.</p> <p><b>3. Задание "Что в волшебном мешочке?"</b>  <i>В мешочке лежат маленькие деревянные предметы (бирюльки), которые может узнать на ощупь ребенок 3 лет (тарелочка, гриб, яйцо, бочка, снеговик и т. д.)</i></p> <p>Психолог: Угадай на ощупь, что лежит в мешочке.</p> <p><b>4. Задание "Прятки"</b> (проверка концентрация внимания), <i>(в рабочей тетради, с.32)</i></p> <p>Психолог: Найди, что спряталось на картинке, и раскрась.</p> <p><b>5. Задание "Рукавичка"</b> (проверка умения выполнять зрительную инструкцию), <i>(в рабочей тетради, с.31)</i></p> <p>Психолог: Дед Мороз просит тебя помочь ему. Найди пару рукавичке, которую он потерял, рукавичку с таким же узором и обведи ее.</p> <p><b>6. Динамическая пауза "Звериная зарядка"</b></p> <p>Мы проверили осанку  И свели лопатки,  Мы походим на носках,  А потом на пятках.  Пойдем мягко, как лисята,  И как мишка косолапый,  И как зайчика - трусишка,  И как серенький волчишка.  Вот свернулся еж в клубок,  Потому что он продрог.  Лучик ежика коснулся,  Ежик сладко потянулся.</p> <p><b>7. Задание "Бусы на елку"</b> (проверка умения анализировать), <i>(в рабочей тетради, с.32)</i></p>	
--	--	--	--	--

			<p>Психолог: Давай для снеговика сделаем бусы для его новогодней елки. Посмотри, несколько бусин уже разукрашены. Догадайся, какого цвета должны быть следующие бусины, раскрась их. (Психолог заранее раскрашивает первые бусины в определённой последовательности).</p> <p><b>IV этап. Рефлексивный</b>  <b>Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания</b>  Снеговик прощается до следующего занятия.  Вот занятие прошло,  До скорого свидания.  Мы с тобой друг другу скажем  Дружно "До свидания!"</p>	
11.	«Промежуточная диагностика - 2»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- диагностика слуховой памяти;</li> <li>- диагностика внимания (слуховая инструкция);</li> <li>- диагностика мышления (обобщение, исключение);</li> <li>- диагностика восприятия;</li> <li>- диагностика коммуникативной сферы.</li> </ul>	<p><b>I этап. Организационный</b>  <b>Приветствие</b>  Психолог: Сегодня мы поприветствуем друг друга по-зимнему. А зимой холодно, нужно потеплее одеться, перед дальним путешествием.  Очень холодно зимой,  Но мы пойдем гулять с тобой!  Я надену шубку,  Я надену шапку,  Я надену шарфик  И еще платок.  А еще красивые,  Теплые, пушистые  Крошки - рукавички  На ручки натяну.  И хотя мы маленькие,  Мы обуем валенки!  И соседу своему,  Громко "Здравствуй!", я скажу.  (Ребёнок и психолог приветствуют друг друга).</p> <p><b>II этап. Мотивационный</b></p>	<p>Игрушка Снеговик, рабочая тетрадь, простые и цветные карандаши, карточки на обобщение, карточки с изображением домиков с разными настроениями, сказочными персонажами, разноцветные карточки.</p>

			<p><b>1. Появление персонажа Снеговик.</b> Снеговик предлагает выполнить задания от деда Мороза.</p> <p><b>2. Игра "Снежки"</b> (под музыку) Ребёнок и психолог под музыку выполняют действия, о которых говорится в стихотворении. Мы танцуем со снежками. Посмотрите все на нас. Вот так топаем ногами! (топают) Раз- два, раз- два, раз- два! А теперь снежки положим Мы под елочку сюда (кладут на пол) И теперь в ладошки можно Нам похлопать без труда. (хлопают в ладоши, приседают) Не забудем взять снежок. Поплясать теперь нам можно, Попляши и встань, дружок. (пляшут)</p> <p><b>III этап. Практический</b></p> <p><b>1. Задание "Запоминайка"</b> (проверка слуховой памяти), <i>(в рабочей тетради, с.33)</i> Психолог: Послушай внимательно и запомни, что увидел снеговик под елкой. <i>(Инструкцию психолог читает 2 раза в медленном темпе с интервалами между словами):</i> <b>Собака, конфета, мышка, санки, мешок.</b> Найди эти предметы в своей тетради и обведи их.</p> <p><b>2. Задание "Назови одним словом"</b> <i>(по карточкам на ковре)</i> Ребёнок получает карточки с рисунками на обобщение. Психолог: Посмотри на эти карточки. На каждой – несколько рисунков. Ты должен назвать все эти рисунки одним словом. Например, на этой карточке нарисованы птицы, а на этой...?</p> <p><b>3. Задание "Что лишнее?"</b> (диагностика умения делать исключения), <i>(в рабочей тетради, с.34)</i> Психолог: Найди елочку, которая не похожа на все остальные</p>	
--	--	--	--	--

		<p>елочки, она чем-то отличается. Обведи ее.  Найди лишний домик. Зачеркни его.  Какая снежинка отличается от остальных? Зачеркни ее.</p> <p><b>4. Подвижная игра "Сугробы, сосульки, снежинки"</b> (проверка внимания, переключения внимания)  Психолог: На каждое слово выполняй определенное движение: сугробы - присядь, снежинки - покружись вокруг себя, сосульки - встань на носочки, руки вверх, соедини ладони. <i>(Психолог демонстрирует каждое движение)</i>.  Теперь играем, будь очень внимателен и повторяй правильно все движения.</p> <p><b>5. Задание "Посели жильцов в домики"</b>  <i>Психолог раскладывает перед ребёнком домики с разными настроениями (нарисованными и вырезанными из картона). Вместе наблюдают и разбирают, какое у них настроение.</i>  Психолог: Посмотри, вот разные домики. Один веселый, другой... (грустный), третий... (сердитый). В них живут сказочные герои с такими же настроениями, что и домик. В грустном домике живут... (грустные герои) и т. д.  <i>Психолог выдает ребёнку карточки с изображениями сказочных персонажей.</i> "Посели этих героев в нужный домик. Как ты думаешь, почему у него такое настроение? А у тебя когда бывает такое настроение?"</p> <p><b>6. Подвижная игра "Дотронься до..."</b>  Психолог: Я показываю цветную карточку, ты должен найти в комнате предмет того же цвета и дотронуться до него.</p> <p><b>7. Задание "Елочка-красавица"</b> (диагностика умения выполнять слуховую инструкцию), (в рабочей тетради, с.35)  Психолог: Найди на елочке колокольчики и раскрась их.</p> <p><b>IV этап. Рефлексивный</b>  <b>Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания</b>  Психолог: Какие игры и задания тебе запомнились? Что понравилось больше всего?</p>	
--	--	--	--



			<p>Ребёнок и психолог прощаются со Снеговиком.  Вот занятие прошло,  До скорого свидания.  Мы с тобой друг другу скажем  Дружно "До свидания!"</p>	
12.	«Восприятие длины (длинный – короткий)»	<p>- развитие восприятия длины: длинный - короткий;  - развитие умения соотносить предметы по величине.</p>	<p><b>I этап. Организационный</b>  <b>Приветствие</b>  Психолог:  Я люблю, когда при встрече  Мы знакомым и родным  <i>(Ребёнок вместе с психологом):</i>  С добрым утром!  Добрый вечер!  Добрый день!  Всем говорим.  Здороваются, называя друг друга по имени.  <b>II этап. Мотивационный</b>  <b>Путешествие в лес.</b>  Психолог предлагает ребёнку отправиться на лесную поляну, где их ждет сказка.  Здравствуй лес, прекрасный лес,  <i>(Широко развести руки в стороны.)</i>  Полный сказок и чудес!  <i>(Повороты вправо-влево с вытянутыми руками.)</i>  Ты о чем шумишь листвою  Ночью темной, грозовой?  <i>(Руки подняты вверх. Выполнять покачивания вправо-влево.)</i>  Кто в глуши твоей таится?  Что за зверь?  Какая птица?  <i>(Всматриваются вдаль, держа округленную ладонь над бровями, поворачиваясь при этом вправо и влево.)</i>  Только в лес мы вошли –</p>	<p>Игрушки зайчик, котенок; карандаши, рабочая тетрадь, кружочки красного и желтого цветов, парные картинки, на которых изображены предметы разной длины (длинный-короткий).</p>

			<p><i>(Маршировать.)</i>  Появились комары.  <i>(Имитировать укусы комаров. Легко похлопывать по различным участкам тела.)</i>  Дальше по лесу шагаем,  <i>(Маршировать.)</i>  И медведя мы встречаем.  <i>(Раскачивание туловища из стороны в сторону.)</i>  Снова дальше мы идем –  <i>(Маршировать.)</i>  Перед нами водоем!  <i>(Руки в стороны.)</i>  Прыгать мы уже умеем,  <i>(Руки на поясе. Полуприседания с поворотом вправо-влево.)</i>  Прыгать будем мы смелее.  <i>(Прыжки.)</i>  Раз-два, раз-два –  <i>(Маршировать.)</i>  Позади теперь вода!  <i>(Прыжки.)</i>  Раз-два, раз-два –  <i>(Маршировать.)</i>  Позади теперь вода!  Руки выше поднимаем,  Дышим ровно, глубоко.  Ветер дует нам в лицо –  <i>(Руками махать себе на лицо.)</i>  Закачалось деревцо.  <i>(Руки подняты вверх. Покачиваться вправо-влево.)</i>  Ветер тише, тише, тише –  <i>(Приседания, руки вперед.)</i>  Деревцо все выше, выше.  <i>(Плавно поднимаясь, поднять руки вверх, встать на носки.)</i></p>	
--	--	--	--	--

			<p>Но закончилась игра, Слушать сказку нам пора! (Тихо сесть на коврик.)</p> <p><b>III этап. Практический</b></p> <p><b>1. Сказка "Длинный - короткий"</b> (Теплюк С.Н.)</p> <p>Повстречались как-то раз на опушке леса котенок и зайчонок.</p> <p>- Ой, какие у тебя уши большие, торчат выше головы. Это так не-красиво! - фыркнул котенок.</p> <p>- У меня уши не большие, а <i>длинные</i>, во всем лесу <i>длиннее</i> нет. Мама говорит, что я ими должен гордиться. Они помогают мне любой шорох услышать, иначе беда! - сказал зайчонок.</p> <p>- Фи! - опять фыркнул котенок. - А у меня зато хвост <i>длинный</i>, а у тебя маленький, крохотный, ну просто комочек пуха!</p> <p>- Правильно, не маленький, а - <i>короткий</i> хвост, - засмеялся зайчонок. - Нам, зайцам, <i>длинный</i> хвост ни к чему. Нам ноги <i>длинные</i> нужны. Чуть услышу я подозрительный шорох - прыг! Только меня и видели. Нас, зайцев, уши да ноги спасают!</p> <p>- Да что ты все твердишь, как ты спастись сумеешь! - возмутился котенок. - Ты что, всех боишься, что ли?</p> <p>- Врагов у нас в лесу много. Боюсь! - вздохнул зайчонок и был таков.</p> <p>А котенок шел домой и думал: "У зайчонка врагов много... интересно, кто? И еще. Почему это большие уши и ноги надо называть - <i>длинными</i>, а маленький хвост – <i>коротким</i>? А что еще можно называть <i>длинным</i> и <i>коротким</i>?"</p> <p><b>2. Задание "Длинный - короткий"</b> (на ковре)</p> <p>Психолог: Помоги котенку разобраться с его вопросами. Ребёнку предлагается рассмотреть различные парные предметы или картинки и сравнить их по величине (длине). Например, какая из двух ленточек длиннее, а какая короче?</p> <p><b>3. Упражнение "Прогулка"</b> (за столиком)</p> <p>Психолог: Саша, давай поможем котенку вернуться домой из леса, только сначала поиграем с нашими пальчиками.</p>	
--	--	--	---	--

			<p>Пошли пальчики гулять,  <i>(Пальцы рук сжаты в кулаки, большие пальцы опущены вниз и как бы прыжками двигаются по столу.)</i>      А вторые догонять,  <i>(Ритмичные движения по столу указательных пальцев.)</i>      Третьи пальчики бегом,  <i>(Движения средних пальцев в быстром темпе.)</i>      А четвертые пешком,  <i>(Медленные движения безымянных пальцев по столу.)</i>      Пятый пальчик поскакал  <i>(Ритмичное касание поверхности стола обоими мизинцами.)</i>      И в конце пути упал.  <i>(Стук кулаками по поверхности стола.)</i></p> <p><b>4. Задание "Лабиринт"</b> (в рабочей тетради, с.37)      Психолог: Тебе надо помочь котенку выйти из леса. По какой дорожке (длинной или короткой) ему надо идти? Проведи линии посередине нужной дорожки, не отрывая карандаш от бумаги и не выходя за края дорожки.</p> <p><b>5. Задание "Найди хвост"</b> (в рабочей тетради, с.37)      Психолог: Котенку так запомнилась встреча с зайчонком, что он решил дома поиграть в интересную игру "Найди хвост". Давай и мы с тобой в нее поиграем. Рассмотрим картинки с изображением хвостов. Кому они принадлежат? Какие они? Какой хвост самый короткий? Длинный? Найди для каждого животного хвост и соедини его линией.</p> <p><b>6. Игра "Гусеница"</b> (на ковре)      Психолог: Саша, а у кого есть длинный хвост? Это существо очень похоже на змею, только меньше. Правильно, это гусеница. Давай с ней поиграем. У меня есть красные и желтые кружочки. Сейчас мы будем из них строить гусеницу. Посмотри внимательно, как я это делаю (красный кружочек - желтый кружочек - красный кружочек...), продолжи.      Ребёнок достраивает гусеницу.</p>	
--	--	--	---	--

			<p><b>IV этап. Рефлексивный</b>  <b>Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания</b>  Психолог: Какие игры тебе запомнились? Что понравилось больше всего?  Ребёнок и психолог прощаются говоря друг другу: "До свидания, ... (имя)."</p>	
13.	«Восприятие величины (широкий – узкий)»	<p>- развитие восприятия величины: широкий - узкий;  - развитие умения соотносить предметы по величине.</p>	<p><b>I этап. Организационный</b>  <b>Приветствие</b>  Психолог: Саша, сегодня мы будем здороваться с помощью мячика (сидят на ковре). Твои ноги будут воротами. Сейчас они закрыты (прямые ноги вытянуты вперёд и прижаты друг к другу), когда я пропою твоё имя, ты "открываешь" свои ворота (ноги надо широко развести в стороны) и ловишь закатившийся в ворота мячик. Затем "закрываешь" ворота, здороваешься со мной и возвращаешь мне мячик.  <b>II этап. Мотивационный</b>  <b>Путешествие в лес.</b>  Психолог предлагает ребёнку отправиться на лесную поляну, где их ждет сказка.  Здравствуй лес, прекрасный лес,  <i>(Широко развести руки в стороны.)</i>  Полный сказок и чудес!  <i>(Повороты вправо-влево с вытянутыми руками.)</i>  Ты о чем шумишь листвою  Ночью темной, грозовою?  <i>(Руки подняты вверх. Выполнять покачивания вправо-влево.)</i>  Кто в глуши твоей таится?  Что за зверь?  Какая птица?  <i>(Всматриваются вдаль, держа округленную ладонь над бровями, поворачиваясь при этом вправо и влево.)</i>  Только в лес мы вошли –  <i>(Маршировать.)</i></p>	<p>Игрушки лягушонок, ежик, утка; карандаши, рабочая тетрадь, предметные картинки разные по величине (широкий - узкий), карточки с заданием "Найди пару".</p>

			<p>Появились комары.  <i>(Имитировать укусы комаров. Легко похлопывать по различным участкам тела.)</i></p> <p>Дальше по лесу шагаем,  <i>(Маршировать.)</i></p> <p>И медведя мы встречаем.  <i>(Раскачивание туловища из стороны в сторону.)</i></p> <p>Снова дальше мы идем –  <i>(Маршировать.)</i></p> <p>Перед нами водоем!  <i>(Руки в стороны.)</i></p> <p>Прыгать мы уже умеем,  <i>(Руки на поясе. Полуприседания с поворотом вправо-влево.)</i></p> <p>Прыгать будем мы смелее.  <i>(Прыжки.)</i></p> <p>Раз-два, раз-два –  <i>(Маршировать.)</i></p> <p>Позади теперь вода!  <i>(Прыжки.)</i></p> <p>Раз-два, раз-два –  <i>(Маршировать.)</i></p> <p>Позади теперь вода!          Руки выше поднимаем,          Дышим ровно, глубоко.          Ветер дует нам в лицо –  <i>(Руками махать себе на лицо.)</i></p> <p>Закачалось деревцо.  <i>(Руки подняты вверх. Покачиваться вправо-влево.)</i></p> <p>Ветер тише, тише, тише –  <i>(Приседания, руки вперед.)</i></p> <p>Деревцо все выше, выше.  <i>(Плавно поднимаясь, поднять руки вверх, встать на носки.)</i></p> <p>Но закончилась игра,</p>	
--	--	--	---	--

		<p>Слушать сказку нам пора! (Тихо сесть на коврик.)</p> <p><b>III этап. Практический</b></p> <p><b>1. Сказка "Широкий - узкий"</b> (Теплюк С.Н.) Весело прыгал вдоль ручья лягушонок Квакша, увидел ежика и спрашивает его: - Ты что здесь делаешь? - Да вот думаю, как бы через ручей перебраться, - отвечает еж. - Ха! Нашел проблему! По мне, что большая речка, что маленький ручей, - хвастает Квакша. - Ноги у меня длинные, вмиг перепрыгну или переплыву! - У меня хоть и короткие ноги, но я тоже умею плавать. Правда, недолго. Узкий ручей еще одолею, а вот <i>широкую</i> реку придется обходить стороною, - признался ежик. Засел лягушонок в высоких камышах и задумался: "Интересно! Ежик большую реку называет <i>широкой</i>, маленький ручей - <i>узким</i>. А что еще бывает <i>узким</i> или <i>широким</i>? У кого бы спросить?" Выглянул он из камышей, видит - утка плавает. Говорят, утки умные. Вот и решил Квакша у нее спросить, что <i>широким</i>, а что <i>узким</i> бывает. "Как не знать, - спокойно отвечает утка. - на моих лапках перепонки <i>широкие</i>, <i>шире</i> твоих. Нырну, сразу тебя догоню. А уж клюв такой <i>широкий</i>, что как схвачу, ни за что не вырвешься!" "И впрямь поймает!" - с ужасом подумал Квакша, да как выпрыгнет на берег и быстрее в лес поскакал, даже не дослушал, что <i>узким</i> бывает. Так до сих пор и не знает. А ты знаешь, что бывает <i>узким</i>, а что <i>широким</i>?"</p> <p><b>2. Задание "Широкий - узкий"</b> (на ковре) Психолог: Помогите лягушонку разобраться с его вопросом. Ребёнку предлагается рассмотреть различные парные предметы или картинки и сравнить их по величине (ширине). Например, какая из двух ленточек шире, а какая уже?</p> <p><b>3. Игра "Запоминай-ка"</b> (в рабочей тетради, с.38)</p>	
--	--	---	--

			<p>Психолог: Я говорю слова, ты их внимательно слушаешь и запоминаешь (мост, листочек, шарф, окно, стол).  <i>(После этого психолог дает ребёнку рабочую тетрадь.)</i>  Найди и обведи в кружочек только те предметы, которые я назвала. Как ты думаешь, какие это предметы по ширине (узкие или широкие)?</p> <p><b>4. Упражнение "Лягушки"</b> <i>(за столиком)</i>  Психолог: Саша, давай поможем лягушонку попасть в лес, только сначала поиграем с нашими пальчиками.  Две веселые лягушки  <i>(Сжимают пальцы в кулаки и кладут их на стол пальцами вниз.)</i>  Ни минуты не сидят.  <i>(Резко распрямляют пальцы - рука как бы подпрыгивает над столом.)</i>  Ловко прыгают подружки.  <i>(Кладут ладони на стол.)</i>  Только брызги вверх летят.  <i>(Затем тут же резко сжимают кулаки и опять кладут их на стол.)</i></p> <p><b>5. Задание "Лабиринт"</b> <i>(в рабочей тетради, с.38)</i>  Психолог: Тебе надо помочь лягушонку попасть в лес. По какой дорожке (широкой или узкой) ему надо идти? Проведи линии по середине нужной дорожки, не отрывая карандаш от бумаги и не выходя за края дорожки.</p> <p><b>6. Задание "Найди пару"</b> <i>(работа по карточкам)</i>  Психолог: Лягушонок хочет проверить, какой ты внимательный, он подготовил для тебя новое задание. Сейчас я дам карточки с рисунками. Тебе надо найти каждому рисунку пару. Такую же по ширине ленточку, шарфик, листочек.</p> <p><b>IV этап. Рефлексивный</b>  <b>Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания</b>  Психолог: Какие игры тебе запомнились? Что понравилось больше всего?</p>	
--	--	--	---	--



			Ребёнок и психолог прощаются говоря друг другу: "До свидания, ... (имя).	
14.	«Сказка «Теремок». Обобщение: животные»	- развитие навыков общения; - развитие познавательных психических процессов.	<p><b>I этап. Организационный</b>  <b>Приветствие "Цветок сказок"</b>  Психолог (<i>держит в руках «цветок сказок»</i>).  Встали мы с тобой в кружок,  Вот он - сказочный цветок.  Всех приветствуем вокруг.  Здравствуй, наш волшебный друг!  Здравствуй, Саша!  <i>(Психолог передаёт цветок ребёнку)</i>  В мире столько сказок есть  Всех их и не перечесть.  Ты нам дверцу приоткрой,  В сказку нас возьми с собой.  <i>(Психолог отрывает один лепесток)</i>. Вместе с лепестком мы отправляемся в путешествие.  С лепестком мы полетели  И на коврик тихо сели.</p> <p><b>II этап. Мотивационный</b>  <b>1. Появление книги со сказками.</b>  Психолог: Чтобы попасть в сказку, надо разгадать загадки.  <b>2. Загадки</b>  Психолог загадывает загадки и в конце каждой выставляет перед ребёнком игрушки – отгадки.  Кто за стенкою шуршит,  Тонким голосом пищит,  Сыр от них не утаишь.  Всем вора воришка...  <i>(Мышка)</i>  Хвост пушистый,  Мех золотой.  В лесу живет,</p>	Игрушки - домашние и дикие животные, теремок для сказки, материал для игры "Большой-маленький" (животные – родители на одном листе, детёныши на маленьких карточках), загадки, игрушки для отгадок, путаница животных, цветные и простые карандаши, рабочая тетрадь.

		<p>А в деревне кур крадет.  <i>(Лиса)</i>  Зимой спит,  Летом ульи ворошит.  <i>(Медведь)</i>  Кто зимой холодной  Ходит злой, голодный?  <i>(Волк)</i>  Через поле напрямик  Скачет белый воротник.  <i>(Заяц)</i>  Летом на болоте  Вы ее найдете.  Зеленая квакушка.  Кто это?  <i>(Лягушка)</i></p> <p><b>III этап. Практический</b>  <b>1. Игра "Расскажем вместе сказку"</b>  Психолог: Посмотри на этих животных. Из какой сказки они к нам пришли? ("Теремок".) Давай вспомним и вместе расскажем эту сказку.  <b>Сказка "Теремок"</b> (в пересказе М. Булатова)  Стоит в поле теремок.  Бежит мимо мышка - норушка. Увидела теремок, остановилась и спрашивает:  - Терем - теремок! Кто в тереме живёт?  Никто не отзывается.  Вошла мышка в теремок и стала в нём жить. Прискакала к терему лягушка - квакушка и спрашивает:  - Терем - теремок! Кто в тереме живёт?  - Я, мышка - норушка! А ты кто?  - А я лягушка - квакушка.  - Иди ко мне жить!</p>	
--	--	--	--

			<p>Лягушка прыгнула в теремок. Стали они вдвоём жить.  Бежит мимо зайчик - побегайчик. Остановился и спрашивает:  - Терем - теремок! Кто в тереме живёт?  - Я, мышка - норушка!  - Я, лягушка - квакушка. А ты кто?  - А я зайчик – побегайчик!  - Иди к нам жить!</p> <p>Заяц скок в теремок! Стали они втроём жить.  Идёт лисичка - сестричка. Постучала в окошко и спрашивает:  - Терем - теремок! Кто в тереме живёт?  - Я, мышка - норушка.  - Я, лягушка - квакушка.  - Я, зайчик - побегайчик.  - А ты кто?  - А я лисичка - сестричка.  - Иди к нам жить!</p> <p>Забралась лисичка в теремок. Стали они вчетвером жить.  Прибежал волчок - серый бочок, заглянул в дверь, и спрашивает:  - Терем - теремок! Кто в тереме живёт?  - Я, мышка - норушка.  - Я, лягушка - квакушка.  - Я, зайчик - побегайчик.  - Я, лисичка - сестричка.  - А ты кто?  - А я волчок - серый бочок.  - Иди к нам жить!</p> <p>Волк и влез в теремок. Стали впятером жить.  Вот они все в теремке живут, песни поют.  Вдруг идёт мимо медведь косолапый. Увидел медведь теремок,  услыхал песни, остановился и заревел во всю мочь:  - Терем - теремок! Кто в тереме живёт?  - Я, мышка - норушка.  - Я, лягушка - квакушка.</p>	
--	--	--	--	--

			<p>- Я, зайчик - побегайчик.  - Я, лисичка - сестричка.  - Я, волчок - серый бочок.  - А ты кто?  - А я медведь косолапый.  - Иди к нам жить!  Медведь и полез в теремок. Лез - лез, лез - лез - никак не мог влезть и говорит:  - Я лучше у вас на крыше буду жить.  - Да ты нас раздавишь!  - Нет, не раздавлю.  - Ну так полезай!  Влез медведь на крышу.  - Только уселся - трах! - раздавил теремок.  Затрещал теремок, упал на бок и весь развалился.  Еле - еле успели из него выскочить: мышка - норушка, лягушка - квакушка, зайчик - побегайчик, лисичка - сестричка, волчок - серый бочок - все целы и невредимы.  Принялись они брёвна носить, доски пилить - новый теремок строить.  Лучше прежнего выстроили!</p> <p><b>2. Задание "Раздели на группы"</b>  Психолог: Кто это все такие? (<i>Психолог обращает внимание ребёнка на героев сказки - игрушки</i>). Правильно - это все животные. А на какие две группы их можно разделить? Только чтобы в каждой группе все животные были чем-то похожи. (Дикие и домашние).</p> <p><b>3. Задание "Найди лишнее"</b>  Психолог: Очень хорошо!  (<i>Далее часть игрушек психолог убирает, предлагает ребёнку следующее задание</i>).  Посмотри внимательно на фигурки животных, какая из них лишняя? Почему? (<i>Задания даются на усмотрение психолога, напри-</i></p>	
--	--	--	--	--

			<p><i>мер, маленькая среди больших, большая среди маленьких, домашнее среди диких и т. д.)</i></p> <p><b>4 . Динамическая пауза</b>  <i>Выполнять движения по тексту.</i>  Мы проверили осанку  И свели лопатки,  Мы походим на носках,  А потом на пятках.  Пойдем мягко, как лисята,  И как мишка косолапый,  И как зайчика - трусишка,  И как серенький волчишка.  Вот свернулся еж в клубок,  Потому что он продрог.  Лучик ежика коснулся,  Ежик сладко потянулся.  У медведя дом большой,  А у зайца - маленький.  Наш медведь пошел домой,  А за ним и зайчика.  Мы животных провожаем,  И занятие продолжаем.</p> <p><b>5. Пальчиковая гимнастика "На лужок"</b>  На лужок пришли зайчата,  Медвежата, барсучата,  <i>(Сгибание пальцев в кулачок в ритме потешки.)</i>  Лягушата и енот.  На зеленый на лужок  Приходи и ты, дружок!  <i>(Сгибать пальцы поочередно на обеих руках.)</i></p> <p><b>6. Задание "Кто живет в лесу"</b> (в рабочей тетради, с.41)  Психолог: Посмотри внимательно и найдите всех, кто спрятался в лесу, раскрась их.</p>	
--	--	--	--	--

			<p><b>7. Задание "Угадай, чья тень"</b> (в рабочей тетради, с.42)  Психолог: У каждого живого и неживого предмета есть тень. Посмотри и найди для каждого животного свою тень. Соедини линией тень и ее хозяина.</p> <p><b>8. Задание "Путаница"</b>  Психолог показывает картинку с заданием.  Психолог: Вот еще одна загадка. Звери перепутались друг с другом. Давай внимательно посмотрим на картинку и положим рядом карточки с животными, которые перепутались.  <i>(Психолог показывает образец выполнения задания).</i></p> <p><b>9. Динамическая пауза</b>  Хомка, Хомка, хомячок –  Полосатый бочок.  Хомка раненько встает,  Щечки моет, шейку трет.  Подметает Хомка хатку  И выходит на зарядку.  Раз, два, три, четыре, пять –  Хочет Хомка сильным стать!</p> <p><b><i>IV этап. Рефлексивный</i></b>  <b>Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания "Цветок сказок"</b>  Психолог:  Вот мы в сказке побывали,  Поучились, поиграли.  И героям помогали,  Их задания выполняли.  "До свидания!" дружно скажем  И рукою всем помашем.</p>	
15.	«К.И. Чуковский «Федорино горе». Обобщение:	- развитие коммуникативной и эмоциональной сфер детей; - развитие познаватель-	<p><b><i>I этап. Организационный</i></b>  <b>Приветствие "Цветок сказок"</b>  Психолог <i>(держит в руках «цветок сказок»)</i>.  Встали мы с тобой в кружок,</p>	Рабочая тетрадь, простые и цветные карандаши, текст сказки

	посуда»	ных психических процессов.	<p>Вот он - сказочный цветок.          Всех приветствуем вокруг.          Здравствуй, наш волшебный друг!          Здравствуй, Саша!  <i>(Психолог передаёт цветок ребёнку)</i>          В мире столько сказок есть          Всех их и не перечесть.          Ты нам дверцу приоткрой,          В сказку нас возьми с собой.  <i>(Психолог отрывает один лепесток)</i>. Вместе с лепестком мы отправляемся в путешествие.          С лепестком мы полетели          И на коврик тихо сели.</p> <p><b>II этап. Мотивационный</b></p> <p><b>1. Появление персонажа «бабушка Федора»</b>          Она рассказывает сказку и просит помочь ей.</p> <p><b>2. Сказка "Федорино Горе"</b></p> <p>1          Скачет сито по полям,          А корыто по лугам.          За лопатою метла          Вдоль по улице пошла.          Топоры-то, топоры          Так и сыплются с горы.          Испугалась коза,          Растопырила глаза:          "Что такое? Почему?          Ничего я не пойму".</p> <p>2          Но, как чёрная железная нога,          Побежала, поскакала кочерга.          И помчались по улице ножи:          "Эй, держи, держи, держи, держи, держи!"</p>	К.И.Чуковского "Федорино горе", кукла «бабушка Федора», игрушечная посуда, цветок сказок.
--	---------	----------------------------	--	---

			<p>И кастрюля на бегу  Закричала утюгу:  "Я бегу, бегу, бегу,  Удержаться не могу!"  Вот и чайник за кофейником бежит,  Тараторит, тараторит, дребезжит...  Утюги бегут побрякивают,  Через лужи, через лужи перескакивают.  А за ними блюдца, блюдца -  Дзынь-ля-ля! Дзынь-ля-ля!  Вдоль по улице несутся -  Дзынь-ля-ля! Дзынь-ля-ля!  На стаканы - дзынь! - натываются,  И стаканы - дзынь! - разбиваются.  И бежит, бренчит, стучит сковорода:  "Вы куда? куда? куда? куда? куда?"  А за нею вилки,  Рюмки да бутылки,  Чашки да ложки  Скачут по дорожке.  Из окошка вывалился стол  И пошёл, пошёл, пошёл, пошёл, пошёл...  А на нём, а на нём,  Как на лошади верхом,  Самоварище сидит  И товарищам кричит:  "Уходите, бегите, спасайтесь!"  И в железную трубу:  "Бу-бу-бу! Бу-бу-бу!"  З  А за ними вдоль забора  Скачет бабушка Федора:  "Ой-ой-ой! Ой-ой-ой!"</p>	
--	--	--	---	--



			<p>Воротитесь домой!"  Но ответило корыто:  "На Федору я сердито!"  И сказала кочерга:  "Я Федоре не слуга!"  А фарфоровые блюда  Над Федорою смеются:  "Никогда мы, никогда  Не воротимся сюда!"  Тут Федорины коты  Расфуфырили хвосты,  Побежали во всю прыть.  Чтоб посуду воротить:  "Эй вы, глупые тарелки,  Что вы скачете, как белки?  Вам ли бегать за воротами  С воробьями желторотыми?  Вы в канаву упадёте,  Вы утонете в болоте.  Не ходите, погодите,  Воротитесь домой!"  Но тарелки вьются-вьются,  А Федоре не даются:  "Лучше в поле пропадём,  А к Федоре не пойдём!"</p> <p>4</p> <p>Мимо курица бежала  И посуду увидала:  "Куд-куда! Куд-куда!  Вы откуда и куда?!"  И ответила посуда:  "Было нам у бабы худо,  Не любила нас она,</p>	
--	--	--	--	--

			<p>Била, била нас она, Запылила, закоптила, Загубила нас она!" "Ко-ко-ко! Ко-ко-ко! Жить вам было нелегко!" "Да, - промолвил медный таз,- Погляди-ка ты на нас: Мы поломаны, побиты, Мы помоями облиты. Загляни-ка ты в кадуюшку - И увидишь там лягушку. Загляни-ка ты в ушат - Тараканы там кишат, Оттого-то мы от бабы Убежали, как от жабы, И гуляем по полям, По болотам, по лугам, А к неряхе-замарахе Не воротимся!"</p> <p>5</p> <p>И они побежали лесочком, Поскакали по пням и по кочкам. А бедная баба одна, И плачет, и плачет она. Села бы баба за стол, Да стол за ворота ушёл. Сварила бы баба щи, Да кастрюлю поди поищи! И чашки ушли, и стаканы, Остались одни тараканы. Ой, горе Федоре, Горе!</p> <p>6</p>	
--	--	--	--	--

			<p>А посуда вперёд и вперёд По полям, по болотам идёт. И чайник шепнул утюгу: "Я дальше идти не могу". И заплакали блюда: "Не лучше ль вернуться?" И зарыдало корыто: "Увы, я разбито, разбито!" Но блюдо сказало: "Гляди, Кто это там позади?" И видят: за ними из тёмного бора Идёт-ковыляет Федора. Но чудо случилось с ней: Стала Федора добрей. Тихо за ними идёт И тихую песню поёт: "Ой вы, бедные сиротки мои, Утюги и сковородки мои! Вы подите-ка, немытые, домой, Я водою вас умою ключевой. Я почищу вас песочком, Окачу вас кипяточком, И вы будете опять, Словно солнышко, сиять, А поганых тараканов я повыведу, Прусаков и пауков я повымету!" И сказала скалка: "Мне Федору жалко". И сказала чашка: "Ах, она бедняжка!" И сказали блюда: "Надо бы вернуться!" И сказали утюги:</p>	
--	--	--	--	--

			<p>"Мы Федоре не враги!"  7  Долго, долго целовала  И ласкала их она,  Поливала, умывала.  Полоскала их она.  "Уж не буду, уж не буду  Я посуду обижать.  Буду, буду я посуду  И любить и уважать!"  Засмеялся кастрюли,  Самовару подмигнули:  "Ну, Федора, так и быть,  Рады мы тебя простить!"  Полетели,  Зазвенели  Да к Федоре прямо в печь!  Стали жарить, стали печь,-  Будут, будут у Федоры и блины и пироги!  А метла-то, а метла - весела -  Заплясала, заиграла, замела,  Ни пылинки у Федоры не оставила.  И обрадовались блюда:  Дзынь-ля-ля! Дзынь-ля-ля!  И танцуют и смеются -  Дзынь-ля-ля! Дзынь-ля-ля!  А на белой табуреточке  Да на вышитой салфеточке  Самовар стоит,  Словно жар горит,  И пыхтит, и на бабу поглядывает:  "Я Федорушку прощаю,  Сладким чаем угощаю.</p>	
--	--	--	--	--

		<p>Кушай, кушай, Федора Егоровна!"</p> <p><b>III этап. Практический</b></p> <p><b>1. Беседа по сказке</b>  Психолог: Почему от бабушки Федоры ушла ее посуда? Что случилось потом? Что надо делать, чтобы этого не произошло?</p> <p><b>2. Задание "Все на места"</b>  <i>(Перед ребёнком на столе лежит разнообразная посуда: столовые приборы, чайные приборы, кастрюля и сковорода).</i>  Психолог: На столик мы поставим ту посуду, которая нам понадобится для чаепития (чашки, блюдца, кофейник), в коробку уберем столовые приборы (ложки, вилки, ножи), на полку поставим ту посуду, которая нам нужна, чтобы приготовить пищу (сковорода, кастрюля, чайник). Бери предметы и ставь их на нужное место.  После этого, мы поиграем в прятки с посудой.</p> <p><b>3. Пальчиковая гимнастика</b>  В гости к пальчику большому  Приходили прямо к дому  Указательный и средний,  Безымянный и последний  <i>(Соединяем пальцы обеих рук под текст потешки, стучим друг о друга.)</i>  Сам мизинчик - малышок  Постучался о порог.  Вместе пальчики - друзья,  <i>(Кулачки стучат друг о друга.)</i>  Друг без друга им нельзя.  <i>(Ритмичное сжимание кулачков.)</i></p> <p><b>4. Задание "Найди лишний предмет"</b> (в рабочей тетради, с.43)  Психолог: Найди на полке, которая нарисована у тебя в тетради, лишний предмет и раскрась его.</p> <p><b>5. Задание "Найди и раскрась"</b> (в рабочей тетради, с.43)  Психолог: Найди посуду, которая спряталась в путанице и рас-</p>	
--	--	--	--

			<p>крась ее.</p> <p><b>6. Игра "Посуда"</b></p> <p>Психолог: Давай вспомним и изобразим посуду, которая убежала от Федоры.</p> <p>Когда я говорю: «Блюдца "дзынь-ля-ля" - бежим на носочках; когда «Чашки да ложки скачут по дорожке» - прыгаем на двух ногах; когда «Самоварище сидит и товарищам кричит, и в железную трубу "бу-бу-бу"» - идем и приседаем».</p> <p><b>IV этап. Рефлексивный</b></p> <p><b>Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания "Цветок сказок"</b></p> <p>Психолог:  Вот мы в сказке побывали,  Поучились, поиграли.  И героям помогали,  Их задания выполняли.  "До свидания!" дружно скажем  И рукою всем помашем.</p>	
16.	«Л.Ф. Воронкова «Маша-растеряша». Обобщение: одежда, обувь»	<p>- воспитание бережного отношения к своим вещам;</p> <p>- развитие познавательных психических процессов.</p>	<p><b>I этап. Организационный</b></p> <p><b>Приветствие "Цветок сказок"</b></p> <p>Психолог (<i>держит в руках «цветок сказок»</i>).</p> <p>Встали мы с тобой в кружок,  Вот он - сказочный цветок.  Всех приветствуем вокруг.  Здравствуй, наш волшебный друг!  Здравствуй, Саша!  <i>(Психолог передаёт цветок ребёнку)</i></p> <p>В мире столько сказок есть  Всех их и не перечесать.  Ты нам дверцу приоткрой,  В сказку нас возьми с собой.  <i>(Психолог отрывает один лепесток)</i>. Вместе с лепестком мы отправляемся в путешествие.</p>	<p>Рабочая тетрадь, простые и цветные карандаши, карточки с заданием "раздели на группы" (предметные картинки с изображением одежды, обуви, головных уборов), карточки с одеждой мальчику и девочке, цветные коробки,</p>

			<p>С лепестком мы полетели И на коврик тихо сели. <b>II этап. Мотивационный</b> <b>1. Появление персонажа девочки Маши</b> Психолог, используя куклу, рассказывает сказку. Кукла Маша предлагает ребёнку задания, участвует в их выполнении. <b>2. Сказка "Маша растеряша" (Л.Ф. Воронкова)</b> Жила-была девочка Маша. Утром встало солнышко, заглянуло в окно. А Маша спит. Пришла мама: - Маша, поднимайся, Маша, одевайся! Светит солнышко с утра, в детский сад идти пора! Маша проснулась, открыла глаза: - Встану - не устану. Я немножко полежу да в окошко погляжу. А мама опять: - Маша, поднимайся, Маша, одевайся! Нечего делать - надо подниматься, надо чулки надевать. Оглянулась Маша - а чулок-то нет! - Где же, где мои чулки? Обыщу все уголки. Их на стуле нет, И под стулом нет, На кровати нет, Под кроватью - нет... Ищет Маша чулки, никак не найдёт. А кошка на стуле мурлычет-приговаривает: - Ищешь, ищешь - не найдёшь, А разыщешь - так пойдёшь. Надо вещи убирать - Не придётся их искать. И воробьи за окном Машу поддразнивают: - Опоздаешь, Маша,</p>	<p>кукла Маша.</p>
--	--	--	--	--------------------

			<p> Маша-растеряша!  А Маша всё ищет:  - И под стулом нет,  И на стуле нет...  Да вот же они - у куклы в кроватке!  Мама спрашивает:  - Маша, скоро?  А Маша отвечает:  - Надеваю чулки,  Обуваю башмаки.  Заглянула под кровать, а там только один башмак стоит, а другого нет!  - Под кроватью нет,  На кровати нет,  И за шкапом нет,  И под шкапом нет...  А кошка ходит, всё своё мурлычет-приговаривает:  - Ищешь, ищешь - не найдёшь,  А разыщешь - так поймёшь.  Надо вещи убирать -  Не придётся их искать.  Подошёл к окну петушок и запел:  - Опоздаешь, Маша, Маша-растеряша!  Стала Маша просить петушка:  - Петушок, петушок,  Разыщи мой башмачок!  Петушок поискал-поискал - нет башмачка во дворе.  А башмачок-то вот где - на столе стоит.  Мама спрашивает:  - Маша, скоро?  А Маша отвечает:  - Вот надену платье  И пойду гулять я! </p>	
--	--	--	---	--



			<p>А платья тоже нет нигде!  - В чём пойду гулять я?  Потерялось платье!  Платье в горошину, -  Куда оно положено?  И на стуле нет,  И под стулом нет...  А кошка всё своё мурлычет-приговаривает:  - Ищешь, ищешь - не найдёшь,  А без платья не пойдёшь...  Надо вещи убирать -  Не придётся их искать...  Опоздаешь, Маша,  Маша-растеряша!  Но тут Маша увидела своё платье. Обрадовалась:  - Платье в горошину  На полочку заброшено!  Мама говорит:  - Больше ждать я не могу!  А Маша отвечает:  - Я бегу-бегу-бегу!  Бежит Маша в детский сад, торопится.  А ребята в детском саду уже позавтракали и пошли гулять. Они увидели Машу и закричали:  - Опоздала, Маша,  Маша-растеряша.</p> <p><b>III этап. Практический</b>  <b>1. Беседа по сказке.</b>  Психолог: Почему Маша опоздала в детский сад?  Что она искала?  Что надо делать, чтобы такая история не повторилась?</p> <p><b>2. Задание "Назовем одежду"</b>  Психолог задает общую тему, например: мужская одежда, жен-</p>	
--	--	--	---	--

			<p>ская, летняя, зимняя, верхняя и т. д., ребёнок называет предметы одежды на заданную тему.  Передавая мяч по кругу, называем одежду.</p> <p><b>3. Задание "Оденем ребят"</b>  Психолог: Давай рассмотрим карточки с разной одеждой и разделим их на две группы. В зеленую коробку будем складывать одежду для мальчиков, в желтую для девочек.</p> <p><b>4. Пальчиковая гимнастика "Большая стирка"</b>  Буду маме помогать,  <i>(Трем кулачки друг о друга,)</i>  Буду сам белье стирать:  Мылом мою я носки,  <i>(Провести кулачком по ладошке)</i>  Крепко трутся кулачки,  <i>(Трем кулачками друг о друга)</i>  Сполосну носки я ловко  <i>(Двигаем кистями вправо и влево)</i>  И повешу на веревку.  <i>(Поднять руки вверх. Кисти согнуть)</i></p> <p><b>5. Задание "Найди и раскрась одежду"</b> (в рабочей тетради, с.44)  Психолог: Обведи и раскрась одежду на мальчике и девочке. Какую еще одежду приготовили для мальчика, а какую для девочки?</p> <p><b>6. Задание "Обувь и время года"</b> (в рабочей тетради, с.45)  Психолог: В какое время года мы надеваем ту или иную обувь? Найди для каждого времени года свою обувь.</p> <p><b>7. Задание "Найди лишнее"</b> (в рабочей тетради, с.45)  Психолог: Найди на каждой полке лишний предмет и зачеркни его. Объясни свой выбор.</p> <p><b>8. Задание "Раздели на группы"</b>  Маша даёт ребёнку картинки с изображениями одежды, обуви, головных уборов и предлагает разделить их на три группы (куч-</p>	
--	--	--	--	--

			<p>ки): одежда, обувь, головные уборы.</p> <p><b>IV этап. Рефлексивный</b></p> <p><b>Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания "Цветок сказок"</b></p> <p>Психолог:  Вот мы в сказке побывали,  Поучились, поиграли.  И героям помогали,  Их задания выполняли.  "До свидания!" дружно скажем  И рукою всем помашем.  Маша обещает, что всегда будет убирать свою одежду и обувь на места, и Саше тоже это советует.</p>	
17.	«Сказка «Три медведя». Обобщение: мебель»	- развитие эмпатии; - развитие познавательных психических процессов.	<p><b>I этап. Организационный</b></p> <p><b>Приветствие "Цветок сказок"</b></p> <p>Психолог (<i>держит в руках «цветок сказок»</i>).</p> <p>Встали мы с тобой в кружок,  Вот он - сказочный цветок.  Всех приветствуем вокруг.  Здравствуй, наш волшебный друг!  Здравствуй, Саша!  <i>(Психолог передаёт цветок ребёнку)</i></p> <p>В мире столько сказок есть  Всех их и не перечесать.  Ты нам дверцу приоткрой,  В сказку нас возьми с собой.  <i>(Психолог отрывает один лепесток)</i>. Вместе с лепестком мы отправляемся в путешествие.  С лепестком мы полетели  И на коврик тихо сели.</p> <p><b>II этап. Мотивационный</b></p> <p><b>1. Появление персонажа медвежонок Мишутка</b></p> <p>Психолог показывает рисунок, на котором изображены корова,</p>	Игрушка медвежонок Мишутка, задание "Найди лишнее" (картинка, на которой изображен медведь и 3 любых домашних животных), рабочая тетрадь, простые и цветные карандаши, пособия к заданию "Три медведя": 3 медведя, 3 стула, 3 кровати, 3 тарелки, 3 ложки; карточки с заданием "Найди лишний"

		<p>овечка, медведь, поросёнок.</p> <p>Психолог: Найди на рисунке лишнее животное. Кто это? Правильно, медвежонок. Это и будет наш гость.</p> <p>Мишутка рассказывает сказку "Три медведя".</p> <p><b>2. Сказка "Три медведя"</b> (Лев Толстой)</p> <p><i>В процессе рассказа Мишутка выкладывает рисунки с мебелью, которая упоминается в сказке.</i></p> <p>- Одна девочка ушла из дома в лес. В лесу она заблудилась и стала искать дорогу домой, да не нашла, а пришла в лесу к домику. Дверь была отворена; она посмотрела в дверь, видит: в домике никого нет, и вошла. В домике этом жили три медведя. Один медведь был отец, звали его Михаил Иванович. Он был большой и лохматый. Другой была медведица. Она была поменьше, и звали ее Настасья Петровна. Третий был маленький медвежонок, и звали его Мишутка. Медведей не было дома, они ушли гулять по лесу.</p> <p>В домике было две комнаты: одна столовая, другая спальня. Девочка вошла в столовую и увидела на столе три чашки с похлебкой. Первая чашка, очень большая, была Михаила Ивановичева; вторая чашка, поменьше, была Настасьи Петровнина, третья, синенькая чашечка, была Мишуткина. Подле каждой чашки лежала ложка: большая, средняя и маленькая.</p> <p>Девочка взяла самую большую ложку и похлебала из самой большой чашки; потом взяла среднюю ложку и похлебала из средней чашки; потом взяла маленькую ложечку и похлебала из синенькой чашечки; и Мишуткина похлебка ей показалась лучше всех.</p> <p>Девочка захотела сесть и видит у стола три стула: один большой - Михаила Ивановичев, другой поменьше - Настасьи Петровнин и третий маленький, с синенькой подушечкой, - Мишуткин. Она полезла на большой стул и упала; потом села на средний стул, на нем было неловко; потом села на маленький стульчик и засмеялась: так было хорошо. Она взяла синенькую чашечку на колена</p>	<p>(карточки с изображением предметов, где один предмет в группе является лишним – среди предметов одежды нарисована обувь, среди предметов мебели нарисована посуда), настольно-печатная игра «Три медведя» (художник С.В. Бурдина, Киров: «Весна-дизайн»)</p>
--	--	---	---

			<p>и стала есть. Поела всю похлебку и стала качаться на стуле. Стульчик проломился, и она упала на пол. Она встала, подняла стульчик и пошла в другую горницу. Там стояли три кровати: одна большая - Михайлы Ивановычева, другая средняя - Настасьи Петровнина, третья маленькая - Мишенькина.</p> <p>Девочка легла в большую - ей было слишком просторно; легла в среднюю - было слишком высоко; легла в маленькую - кроватка пришлось ей как раз впору, и она заснула.</p> <p>А медведи пришли домой голодные и захотели обедать. Большой медведь взял свою чашку, взглянул и заревел страшным голосом: - КТО ХЛЕБАЛ В МОЕЙ ЧАШКЕ?</p> <p>Настасья Петровна посмотрела свою чашку и зарычала не так громко: - КТО ХЛЕБАЛ В МОЕЙ ЧАШКЕ?</p> <p>А Мишутка увидал свою пустую чашечку и запищал тонким голосом: - КТО ХЛЕБАЛ В МОЕЙ ЧАШКЕ И ВСЕ ВЫХЛЕБАЛ?</p> <p>Михайло Иваныч взглянул на свой стул и зарычал страшным голосом: - КТО СИДЕЛ НА МОЕМ СТУЛЕ И СДВИНУЛ ЕГО С МЕСТА?</p> <p>Настасья Петровна взглянула на свой стул и зарычала не так громко: - КТО СИДЕЛ НА МОЕМ СТУЛЕ И СДВИНУЛ ЕГО С МЕСТА?</p> <p>Мишутка взглянул на свой сломанный стульчик и пропищал: - КТО СИДЕЛ НА МОЕМ СТУЛЕ И СЛОМАЛ ЕГО?</p> <p>Медведи пришли в другую горницу. - КТО ЛОЖИЛСЯ В МОЮ ПОСТЕЛЬ И СМЯЛ Ее? - заревел Михайло Иваныч страшным голосом. - КТО ЛОЖИЛСЯ В МОЮ ПОСТЕЛЬ И СМЯЛ Ее? - зарычала Настасья Петровна не так громко.</p> <p>А Мишенька подставил скамеечку, полез в свою кроватку и запищал тонким голосом: - КТО ЛОЖИЛСЯ В МОЮ ПОСТЕЛЬ?</p>	
--	--	--	---	--

			<p>И вдруг он увидел девочку и завизжал так, как будто его режут:  - ВОТ ОНА! ДЕРЖИ, ДЕРЖИ! ВОТ ОНА! ВОТ ОНА! АЙ-Я-ЯЙ!  ДЕРЖИ!</p> <p>Он хотел ее укусить. Девочка открыла глаза, увидела медведей и бросилась к окну. Окно было открыто, она выскочила в окно и убежала. И медведи не догнали ее.</p> <p>(Текст приведен по изданию: Толстой Л.Н. Для детей. - М.: Детская литература, 1976.)</p> <p><b>III этап. Практический</b></p> <p><b>1. Беседа по сказке</b>  Психолог: Давай посмотрим на рисунки, которые разложил Мишутка. Что это? Правильно, это мебель. Какую еще мебель ты знаешь? (ответы ребёнка).</p> <p><b>2. Настольно-печатная игра «Три медведя»</b>  Психолог: В избушке живут три медведя: мама, папа, Мишутка. Обрати внимание, кто из них большой, а кто – маленький.  Задание ребёнку: распределить правильно все предметы между героями сказки. Например, большой стул, большую кровать, большую тарелку и большую ложку для папы медведя и т. д.</p> <p><b>3. Пальчиковая гимнастика "Пальчики в лесу"</b>  Психолог: Мишутка приглашает нас к себе в гости. Пальчики отправляются вместе с нами.  Пальчик-мальчик,  Где ты был?  <i>(Загибают первый пальчик)</i>  С этим братцем –  В лес ходил,  <i>(Загибают второй пальчик)</i>  С этим братцем –  Щи варил,  <i>(Загибают третий пальчик)</i>  С этим братцем –  Кашу ел,</p>	
--	--	--	---	--

			<p><i>(Загибают четвёртый пальчик)</i>  С этим братцем  Песни пел!  Пел, пел и уснул.  <i>(Все пальцы сжаты в кулак).</i></p> <p><b>4. Задание "Дорога к домику"</b> (в рабочей тетради, с.50)  Психолог: Проведи дорожку к домику Мишутки. Надо найти верную дорожку, чтобы не попасть в болото или к бабе Яге.</p> <p><b>5. Задание "В лесу"</b> (в рабочей тетради, с.51)  Психолог: Раскрась картинку так, как тебе скажет Мишутка:  Закрась зверей, которые нарисованы ниже. Широкий ручей закрась синим цветом, узкий - голубым. Елку, которая выше - темно-зеленым, ниже - светло - зеленым. Лиса и лисенок нарисованы справа от ручья, а медведица с медвежонком слева. Нарисуйте справа грибок, слева цветок.</p> <p><b>6. Задание "Найди лишний предмет"</b> (по карточкам)  Психолог: Итак, мы добрались до избушки, в которой находится много разных предметов. <i>(Мишутка дает ребёнку карточки.)</i>  Найди на карточке лишний предмет. Объясни свой выбор, остальные предметы назови одним словом (обобщающим).</p> <p><b>IV этап. Рефлексивный</b>  <b>Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания "Цветок сказок"</b>  Психолог:  Вот мы в сказке побывали,  Поучились, поиграли.  И героям помогали,  Их задания выполняли.  "До свидания!" дружно скажем  И рукою всем помашем.</p>	
18.	«Сказка «Репка». Дружба, взаимопо-	- способствовать нравственному развитию ребёнка путем форми-	<p><b>I этап. Организационный</b>  <b>Приветствие "Цветок сказок"</b>  Психолог <i>(держит в руках «цветок сказок»)</i>.</p>	Волшебный цветок, разрезная картинка к сказ-

	<p>мощь»</p>	<p>рования у него представлений о дружбе и взаимопомощи; - создавать нравственные основы личности ребенка; развитие познавательных психических процессов.</p>	<p>Встали мы с тобой в кружок, Вот он - сказочный цветок. Всех приветствуем вокруг. Здравствуй, наш волшебный друг! Здравствуй, Саша! <i>(Психолог передаёт цветок ребёнку)</i> В мире столько сказок есть Всех их и не перечесть. Ты нам дверцу приоткрой, В сказку нас возьми с собой. <i>(Психолог отрывает один лепесток)</i>. Вместе с лепестком мы отправляемся в путешествие. С лепестком мы полетели И на коврик тихо сели. <b>II этап. Мотивационный</b> Лепесток перенес нас в сказку. А в какую сказку мы попали? <b>1. Задание "Сказочный фрагмент"</b> <i>Психолог показывает ребёнку кусочек из разрезной картинки по сказке "Репка"</i>. Психолог: Посмотри внимательно и догадайся, из какой сказки этот фрагмент. <b>2. Сказка "Репка"</b> <i>Психолог рассказывает и показывает сказку.</i> Посадил дед репку - выросла большая, пребольшая. Стал дед репку из земли тащить: тянет-потянет, вытянуть не может. Позвал дед на помощь бабку. Бабка за дедку, дедка за репку: тянут-потянут, вытянуть не могут. Позвала бабка внучку. Внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку: тянут-потянут, вытянуть не могут. Кликнула внучка Жучку. Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку: тянут-потянут, вытянуть не могут. Кликнула Жучка кошку Машку. Машка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку: тянут-</p>	<p>ке "Репка", герои сказки для показа, задание "Кто потерялся?", рабочая тетрадь, простые и цветные карандаши.</p>
--	--------------	---	---	---



		<p>потянут, вытянуть не могут.  Кликнула Машка мышку. Мышка за Машку, Машка за Жучку,  Жучка за внучку, внучка за бабуку, бабука за дедку, дедка за репку:  тянут-потянут - вытащили репку.  <b>III этап. Практический</b>  <b>1. Беседа по сказке.</b>  Психолог: Почему дед не смог вытащить репку?  Как им удалось вытащить репку?  В какой еще сказке герои помогали друг другу, вместе преодолевали трудности? (Например: "Заюшкина избушка", "Теремок", и др.)  <b>2. Задание "Кто потерялся?"</b> (у доски)  Психолог: Посмотри на рисунок. Кого из героев не хватает?  <b>3. Задание "Вспоминайка"</b>  Психолог: У всех есть друзья. Другьями могут быть мама, папа, бабушка, дедушка и даже животные. А теперь вспомни всех друзей внучки из сказки "Репка".  <b>4. Пальчиковая гимнастика "Дружба"</b>  Дружат в нашей группе  Девочки и мальчики.  <i>(пальцы рук соединяются ритмично в "замок")</i>  Мы с тобой подружим маленькие пальчики.  <i>(ритмичное касание одноименных пальцев обеих рук)</i>  Раз, два, три, четыре, пять,  Начинай считать опять.  <i>(поочередное касание одноименных пальцев, начиная с мизинцев)</i>  Раз, два, три, четыре, пять.  Мы закончили считать.  <i>(руки вниз, встряхнуть кистями)</i>  <b>5. Задание "Помощники"</b> (в рабочей тетради, с.52)  Психолог: Ребята решили помочь старому дедушке. Подбери для каждого мальчика рабочий инструмент. Как ты думаешь, это дружные ребята?</p>	
--	--	--	--

			<p><b>6. Задание "Дружная рыбалка"</b> (в рабочей тетради, с.53)  Психолог: Картинки хотят рассказать нам историю. Давай подумаем, какая картинка должна быть первой. Раскрась кружочек в нижнем углу этой картинки синим цветом. Какая картинка должна быть второй? Раскрась кружочек красным цветом. Какая картинка должна быть третьей? Раскрась кружок желтым цветом.</p> <p><b>7. Подвижная игра "Карусели"</b>  А теперь поиграем в дружную игру.  Психолог и ребёнок берутся за руки и начинают выполнять движения под стихотворение:  Еле-еле-еле-еле,  Закружились карусели  <i>(Начинают медленно двигаться)</i>  А потом, потом, потом  Все бегом, бегом, бегом.  <i>(Темп речи и движения ускоряются)</i>  Побежали, побежали,  Побежали, побежали.  Тише, тише, не спешите,  <i>(Темп замедляется)</i>  Карусель от-та-но-ви-те.  <i>(Остановились)</i>  Раз-два, раз-два,  Вот и кончилась игра.  <i>(Поклонились друг другу).</i></p> <p><b>IV этап. Рефлексивный</b>  <b>Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания "Цветок сказок"</b>  Психолог:  Вот мы в сказке побывали,  Поучились, поиграли.  И героям помогали,  Их задания выполняли.</p>	
--	--	--	---	--

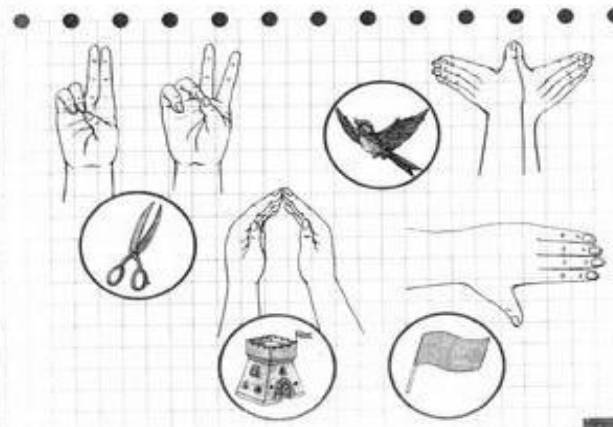
			<p>"До свидания!" дружно скажем И рукою всем помашем.</p>	
19.	«Страна Вообразилия»	<p>- развивать фантазию и воображение; - формировать интерес к творческим играм.</p>	<p><b>I этап. Организационный</b> <b>Приветствие</b> Психолог: Давай поприветствуем друг друга при помощи воображаемого цветочка. Мы будем передавать его друг другу, нюхать, придумывать ему запах (чем пахнет цветочек) и говорить слова приветствия. Психолог берет воображаемый цветочек, нюхает его. "Мой цветок пахнет шоколадом. Здравствуй, Саша, я дарю тебе цветок с запахом шоколада". Затем задание выполняет Саша.</p> <p><b>II этап. Мотивационный</b> <b>1. Игра "Горячо - холодно"</b> По слуховой инструкции психолога ребёнок ищет послание, которое спрятано в кабинете. <b>2. Послание</b> Психолог читает послание от Бобы и Муры, которые приглашают их в страну Вообразилия. <b>3. Игра "Волшебные башмачки"</b> Психолог: Чтобы попасть в страну Вообразилию, нужно обуть волшебные башмачки, прыгнуть три раза, топнуть два раза, пробежать на носочках по кругу.</p> <p><b>III этап. Практический</b> <b>1. Сказка "Так и не так"</b> (Чуковский К.И.) - Боба, - сказала Мура, - нарисуй мне, пожалуйста, кошку и мышку. - Кошку и мышку? - сказал Боба. - Отлично! Нарисую тебе кошку и мышку. И он нарисовал вот такую картинку. (рис. 1 в Программе психолого-педагогических занятий для дошкольников 3 – 4 лет «Цветик-семицветик»/Н.Ю. Куражева и др. – Спб.: Речь, 2016) - Ах, какой же ты, Боба, смешной, - сказала Мура. - Разве может мышка кошку сцапать! Ведь мышка маленькая, а кошка большая.</p>	<p>Послание (конверт с приглашением в страну Вообразилию), рисунки к сказкам, "Волшебные картинки" карточки, рабочая тетрадь, цветные карандаши.</p>

			<p>Пожалуйста, нарисуй мне другую картинку, получше.  - Неужели я ошибся? - сказал Боба.  И нарисовал вот такую картинку. (рис 2)  - Теперь хорошо, - сказала Мура. - Все на своем месте, где надо.  А сейчас нарисуй мне, пожалуйста, лодочку и маленький домик.  - Ладно, - сказал Боба и нарисовал вот такую картинку. (рис 3)  Мура засмеялась и сказала:  - Ты опять нарисовал чепуху! Ну подумай сам: разве может домик стоять на воде, а кораблик плавать по земле?  - Верно, верно, - сказал Боба. - Как это я раньше не подумал! Кораблик надо в речку, а домик на горку!  И нарисовал вот такую картинку. (рис. 4)  - Видишь, - сказала Мура, - какая отличная вышла картинка! Все на своем месте, как надо. А теперь нарисуй мне, пожалуйста, кроватку и девочку Люшеньку.  - Ладно, - сказал Боба. - Вот тебе кроватка, а вот тебе девочка Люшенька! (рис 5)  - Ах, Боба, какой же ты ужасный! Ты испортил всю картинку! Где это ты видел, чтобы дети клали башмаки на подушку, а сами ложились спать под кровать?  - Ай-ай-ай! - вскричал Боба. - Какой я рассеянный! Рассеянный с Бассейной!  И нарисовал вот такую картинку. (рис 6)  - Прекрасная картинка! - воскликнула Мура. - Люше так хорошо на кровати, а башмакам и под кроватью неплохо! Теперь нарисуй самолет, высоко-высоко, а внизу, на земле, мотоцикл.  - С удовольствием! - сказал Боба. - Люблю рисовать самолеты. И мотоциклы люблю!  Боба взял карандаш и нарисовал вот такую картинку. (рис 7)  Мура взглянула на нее и даже руками всплеснула:  - Нет, ну сегодня ты совсем невозможный! Где же ты видел, чтобы мотоциклы летали по воздуху, а самолеты катились по улицам!</p>	
--	--	--	---	--

			<p>Боба засмеялся и нарисовал вот такую картинку. (рис 8)  Мура очень похвалила ее, потом достала чистый лист бумаги и положила на столе перед Бобой.  - Теперь напоследок, - сказала она, - нарисуй мне, пожалуйста лошадку и мальчика Митю.  - Это я могу! - сказал Боба. - Нарисую тебе и лошадку, и Митю. Он взял карандаш и нарисовал вот такую картинку. (рис 9)  - Фу, Боба! - закричала Мура. - Ты опять нарисовал чепуху! Разве может лошадь кататься на Мите?  - В самом деле! - сказал Боба и хотел нарисовать все как следует, но его позвали к телефону.  Остался чистый лист бумаги. Мура взяла карандаш и сама нарисовала и лошадку и Митю. Нарисовала как следует, правильно. А потом ей очень захотелось, чтобы ребята, которые слушают эту сказку, превратились в волшебников и нарисовали картинку волшебными карандашами  Психолог: Саша, нарисуй то, чего на свете не существует. (Например: овощ, мебель, транспорт, животное, существо и пр.)</p> <p><b>2. Пальчиковая гимнастика "Волшебник"</b></p> <p>Если ножницы достану,  <i>(Изобразить пальцами ножницы)</i>  То волшебником я стану:  <i>(Поднять руки вверх)</i>  Вырезаю из бумаги  Птиц, машины, башни, флаги,  <i>(Изобразить руками)</i>  Их раскрашу, просушу,  Всем знакомым покажу.  <i>(Развести руки от груди в стороны).</i></p>	
--	--	--	---	--

### ВОЛШЕБНИК

Если ножницы достану,  
(«ножницы»)  
То волшебником я стану:  
(поднять руки и кисти вверх)  
Вырезаю из бумаги  
(изобразить)  
Птиц, машины, башни, флаги,  
(«птица», движение руля,  
«башня», «флаг»)  
Их раскрашу, просушу,  
(изобразить)  
Всем знакомым покажу!  
(развести руки от груди  
в стороны)



### 3. Задание "Чего не бывает на свете?" (в рабочей тетради, с.54)

Психолог: Возьми волшебные карандаши и нарисуй то, чего не бывает на свете.

### 4. Задание "Вспоминайка"

Психолог: Давай вместе вспомним все нелепицы, которые нарисовал Боба. (Правильные ответы ребёнка подкрепляются картинками из сказки).

### 5. Динамическая пауза "Станем мы деревьями"

Станем мы деревьями

Сильными, большими.

(Ноги расставить на ширине плеч, руки на поясе.)

			<p>Ноги - это корни,  Их расставим шире,  <i>(Расставить ноги шире)</i>  Чтоб держали дерево,  <i>(Сжатый кулак поставить один над другим)</i>  Падать не давали,  <i>(Наклониться)</i>  Из глубин далеких  Воду доставали.  <i>(Сложить ладони горстью, разогнуться)</i>  Тело наше - ствол могучий,  <i>(Ладонями провести по телу сверху вниз)</i>  Он чуть-чуть качается  <i>(Покачивание из стороны в сторону)</i>  И своей верхушкой острой  <i>(Изобразить "крышу" над головой)</i>  В небо упирается.  <i>(Поднять соединенные руки вверх)</i>  Наши руки - это ветви,  <i>(Руки вверх, пальцы растопырить)</i>  Крону вместе образуют.  <i>(Сомкнуть пальцы над головой)</i>  В кроне им совсем не страшно,  <i>(Покачать головой)</i>  Когда ветры сильно дуют.  <i>(Покачать поднятыми руками.)</i>  Пальцы веточками будут,  <i>(Пошевелить пальцами)</i>  Листья закрывают их.  <i>(Одна ладонь закрывает другую)</i>  Как придет за летом осень,  Разлетятся листья вмиг.  <i>(Поднять вверх правую руку, потом левую и развести их в сто-</i></p>	
--	--	--	--	--

			<p>роны).</p> <p>А теперь представь, что выросло на твоём воображаемом дереве и расскажите об этом мне.</p> <p><b>6. Игра "Волшебные картинки"</b> (на карточках) Психолог просит ребёнка рассмотреть карточки с фигурами и сказать, на что они похожи.</p> <p><b>7. Игра "Волшебные башмачки"</b> Психолог: Нам пора возвращаться в наш кабинет. Обуваем башмачки и отправляемся в путь (инструкцию смотри выше).</p> <p><b>IV этап. Рефлексивный</b></p> <p><b>1. Игра "Подарок"</b> Психолог: Давай на прощание подарим друг другу воображаемые подарки. <i>Психолог показывает, как это сделать.</i></p> <p><b>2. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания.</b> Психолог: Какие игры тебе запомнились? Что понравилось больше всего? Ребёнок и психолог говорят друг другу: "До свидания, ...(имя)".</p>	
20.	«Здравствуй, Весна. Обобщение: насекомые»	- подготовка к итоговой диагностике; - развитие познавательных психических процессов.	<p><b>I этап. Организационный</b></p> <p><b>Приветствие</b> Психолог: Тепло весеннее пришло, Все ожило и расцвело. Вот солнце жаркое взошло И лучиком ребят коснулось И ласково всем улыбнулось. Давай передадим ласковое прикосновение и приветствие друг другу. (Например, с весенним утром, Саша!)</p> <p><b>II этап. Мотивационный</b></p> <p><b>1. Вводная беседа</b> Психолог: Саша, сегодня мы отправимся в гости к такому времени года, которое нравится всем. Оно приходит после зимы. Как оно называется? Чем весна отличается от других времен года?</p>	Карточки с изображением (крылья бабочки, брюшко пчелы и т.д.) разных частей насекомых, платок, загадки про насекомых, рабочая тетрадь, цветные и простые карандаши.



			<p>Весной начинают просыпаться насекомые.          Госпожа Метелица так их заморозила, что они не могут оттаять и проснуться. Поможем весне разбудить и отогреть насекомых.</p> <p><b>2. Загадки про насекомых.</b></p> <p>Самого не видно,          А песню слышно.          (комар)          Не жужжу, когда сижу,          Не жужжу, когда хожу,          Не жужжу, когда тружусь,          А жужжу, когда кружусь.          (жук)          Погляди на молодцов:          Веселы и бойки,          Волокут со всех сторон          Материал для стройки.          Вот один споткнулся вдруг          Под тяжелой ношей,          И спешит на помощь друг.          Туту народ хороший!          Без работы, хоть убей,          Жить не может...          (муравей)          Целый день летает,          Всем надоедает;          Ночь настанет,          Тогда перестанет.          (муха)          Шевелились у цветка          Все четыре лепестка.          Я сорвать его хотел –          Он вспорхнул и улетел.          (бабочка)</p>	
--	--	--	---	--

			<p>С ветки на тропинку,  С травки на былинку  Прыгает пружинка –  Зеленая спинка.  (кузнечик)  Голубой аэропланчик  Сел на белый одуванчик.  (стрекоза)  Одежды не шью,  А ткань всегда тку.  (паук)</p> <p><b>3. Динамическая пауза "Путешествие на луг"</b>  Психолог: Наши насекомые спят на лугу.  На лошадке ехали,  <i>(Выполняют легкие приседания, руки вытянуты ("держат во-  жжи"))</i>  В огород заехали.  Гоп-гоп-гоп! (2 раза)  <i>(Хлопки: два коротких, один длинный.)</i>  На машине ехали,  До угла доехали.  <i>(Повороты руками, которые "держат руль")</i>  Би-би-би! (2 раза)  <i>(Хлопки: два коротких, один длинный.)</i>  Паровозом ехали  И на луг приехали.  <i>(Руки согнуты в локтях, "едем на паровозе")</i>  Чух-чух-чух! (2 раза)  <i>(Хлопки: два коротких, один длинный.)</i></p> <p><b>III этап. Практический</b>  <b>1 . Игра "Подснежники"</b>  Психолог: Саша, посмотри, что это за цветы появились на прота-  линах? Правильно, подснежники! Давай и мы превратимся в под-</p>	
--	--	--	--	--

			<p>снежки. Представь, что мы находимся под землей. Мы - корни растения. Землю пригрело солнышко, появляются нежные росточки подснежника. Ночью холодно, а днем тепло. Ростки подросли, появились листочки и бутоны цветков. Пока они закрыты. Но вот раскрываются бутоны. Какой смелый подснежник! Самый первый появился после зимы! Покажи, какой ты смелый. Вот подул ветерок, и подснежник закачался на тонкой ножке. Все любят подснежником. Он вестник весны.</p> <p><b>2. Игра "Солнечный зайчик"</b>  Психолог: Саша, а кто нам поможет согреть и разбудить насекомых? Правильно, солнышко.  Солнышко посылает нам своего помощника Солнечного зайчика. Давай проследим за ним. (Психолог использует фонарик, зеркальце, ребенок глазами следит за перемещением солнечного зайчика по кабинету).</p> <p><b>3. Игра "Пробуждение"</b> (по карточкам)  Карточки лежат на столе, закрытые тканью.  Психолог (указывая на стол): Солнечный зайчик остановился на поляне.  Психолог и ребенок смотрят, что находится на столе, находят карточки с изображением частей насекомых.  Психолог сообщает о том, что, если они отгадают, какое насекомое спряталось на картинке, оно проснется.</p> <p><b>4. Пальчиковая гимнастика "Гусеница"</b>  Психолог и ребенок выполняют движения соответственно тексту:  Этот странный дом без окон  У людей зовется "кокон",  Свив на ветке этот дом,  Дремлет гусеница в нем.  Спит без просыпа всю зиму.  Но зима промчалась мимо –  Март, апрель, капель, весна...  Просыпайся соня - Сонюшка!</p>	
--	--	--	---	--

Под весенним ярким солнышком  
Гусенице не до сна –  
Стала бабочкой она!



**5. Задание "Лабиринт"** (в рабочей тетради, с.57)

Психолог: Проводи бабочку, гусеницу и стрекозу по дорожкам.  
Кто куда придет? Раскрась дома картинку.

**6. Задание "Кто лишний"** (в рабочей тетради, с.57)

Психолог: Найди и раскрась того, кто лишний.

**7. Динамическая пауза "Жук"**

К нам жук влетел,  
(Плавные взмахи руками.)

Зажужжал и запел:  
"Ж-ж-ж".

Вот он вправо полетел,  
(Правую руку отвести в сторону.)

Каждый вправо посмотрел.  
(Поворот головы в правую сторону.)

"Ж-ж-ж".  
(Поворот вокруг себя в правую сторону.)

Вот и влево полетел,

			<p><i>(Левую руку отвести в сторону.)</i>  Каждый влево посмотрел.  <i>(Поворот головы в левую сторону.)</i>  "Ж-ж-ж".  <i>(Поворот вокруг себя в левую сторону.)</i>  Жук на нас хочет сесть,  <i>(Плавные взмахи руками.)</i>  Не дадим ему присесть.  <i>(Плавные отталкивающие движения руками.)</i>  Жук наш приземлился,  Зажужжал  И закружился.  <i>(Плавные взмахи руками при одновременном приседании на корточки, подняться, кружиться вокруг себя.)</i>  Жук, вот правая ладошка,  <i>(Показать правую ладонь,)</i>  Посиди на ней немножко.  <i>(Левой как бы погладить жука.)</i>  Жук, вот левая ладошка,  <i>(Показать левую ладонь,)</i>  Посиди на ней немножко.  <i>(Правой как бы погладить жука.)</i>  Жук вверх полетел  <i>(Взгляд устремлен вверх.)</i>  И на потолок присел.  <i>(Плавный подъем рук.)</i>  На носочки мы привстали,  <i>(Подъем на носочки.)</i>  Но жука мы не достали.  <i>(Сожалеющий жест.)</i>  Хлопнем дружно:  "Хлоп-хлоп-хлоп".  <i>(Хлопки в ладоши.)</i></p>	
--	--	--	--	--



## III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 3.1. Материально-техническое обеспечение

- Аудио – видеотека;
- фонотека и фильмотека;
- настольно – печатные игры;
- предметные игрушки;
- доска;
- цветные маркеры;
- пластилин;
- краски, карандаши, фломастеры;
- писчая и цветная бумага;
- строительный материал;
- ковер;
- рабочие тетради (для каждой части программы используются соответствующие тетради).

### 3.2. Распорядок и режим коррекционно-развивающей работы

День недели	Время
Понедельник	9.00 – 11.30
Вторник	9.00 – 11.30 15.30 – 17.00
Четверг	15.30 – 17.00
Пятница	9.00 – 11.30

## Литература:

1. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
2. Бардышева Т.Ю. «Мой мизинчик, где ты был?», «Привет, ладошка!» - «Карапуз», 2016г.
3. Гаврилина С., Кутявина Н., Топоркова И., Щербинина С. Знакомство с окружающим миром.
4. Громова О.Е., Соломатина Г.Н. «Лексические темы по развитию речи детей 3-4 лет».
5. Крюкова С.В., Донскова Н.И. «Удивляюсь, злюсь, боюсь...»
6. Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 3-4 лет.
7. Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 4-5 лет.
8. Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 5-6 лет.
9. Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 6-7 лет.
10. Миронова С.А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях. М., 1984
11. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. – М., 2009.
12. Нищева Н. В. Картотека предметных картинок. Посуда, мебель. — СПб.: «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
13. Нищева Н. В. Картотека предметных картинок. Бытовая техника. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
14. Нищева Н. В. Картотека предметных картинок. Фрукты, овощи — СПб.: «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
15. Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001;
16. Развивающие настольные игры, пазлы, аналогии, лото.  
«Цвет и форма» ОАО «Радуга», Забавы в картинках «Что перепутал художник», Московская мозаика «Кто чья мама?», «Где чей листочек?»  
Познавательная игра-лото «Знаю все профессии», «Истории в картинках», «Детям о времени».
17. Русалова Н.С. Дидактический материал для развития лексико-грамматических категорий у детей 5-7 лет. М.: Аркти, 2013
18. Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет». Издательство «Гном», 2017
19. Транспорт. Демонстрационный материал. ТЦ «Сфера».
20. Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е. «Лабиринт души». Терапевтические сказки.